

# «Ina biala plonta ston ins tgirar»

«La chanzun rumantscha» vul scappar ina plattafuorma per novas ideas e cumposiziuns

CUN CLAU SCHERRER HA ANDREAS CADONAU DISCURRIU

■ **L'uniun** La chanzun rumantscha fundada dacuort a Trun e presidiada da Clau Scherrer vul denter auter scappar ina plattafuorma per promover la musica romantscha en general ed en special la chanzun da chor. Survir alla finamira duei in festival dalla chanzun romantscha. Las preparativas per igl emprem «Festival dalla chanzun rumantscha» ein lantschadas. Igl emprem festival dalla chanzun romantscha ei previus a Trun e quei la fin dalla jamna dils 15/16/17 da mars 2019. Ina skizza da project exista e preveda da porschier il vendergis sera ina plattafuorma a cantauturas e cantauturs, la sonda ei reservada al cant da famiglia ed alla presentaziun da novas cumposiziuns da chors e la sera concert e cant aviert cun canzuns popularas. Ina matinada cun la chanzun d'art romantscha ei previda la dumengia avonmiezgi. Clau Scherrer e Giusep Giuanin Decurtins segnan sco menaders da project ed els astgan quintar cun in sustegn dad in vast comite d'organisaziun. Gieri Maissen sefatschenta cun la chanzun d'art e Rest G. Tuor cun il cant popular ferten che *Corsin Tuor* ei responsabels pil concert. La sparta dallas cumposiziuns vegn tgirada da *Christoph Cajöri* e *Giusep Giuanin Decurtins* ferten che *Rilana Cadruvi* sededichescha al cant da famiglia. Ils cantauturs ein suttames a *Alexi Nay* e la logistica a *Matilda Maissen* ferten che *Erwin Ardüsser* sefatschenta cun la lavur da pressa. Aschia che restan aunc las finanzas survegladas da *Peter Daniels* e l'administraziun tgirada da *Flavia Walder*. Il festival vala per scuntrada interrumschta e duei vegnir organisas cun ina certa regularitad en tuttas regiuns romantschas.



romantsch en nus. Denton dat ei era texts che ein magari antiquai, ch'ei ozildi da capir sco documents historics.

## Ei buca plitost la cultura da cantar el-la Romantschia pli periclitada che la chanzun?

Naturalmeim ch'il diember da chors sereducescha, cunquai che nus havein adina pli pauc glied en nossas vals. Jeu vesel denton il futur buc aschi stgir. Ei neschun cuntinuadameim novas formaziuns. Il desideri da cantar vegn mai a svanir. Igl ei buc aschia ch'ei dat in di nuot pli. Ins enquera novas fuormas e pusseivladads da cantar. Cantar ei in desideri human che vegn ad exister aschi ditg sco il carstgaun exista. «Schi ditg che stattan cuolms e vals.»

## E per quei cant futur vul la nova uniun porschier sustegn?

Jeu vesel treis grondas sfidas per l'uniun «La chanzun rumantscha». Promover novas cumposiziuns ei sulet ina. Ins sto denton era vegnir pertscharts da quei che exista, pia da quei ch'ei gia vegniu scappiu. Plirs dirigents han tradiu a mi, ed era jeu mez hai encurschiu, ch'igl ei nuot aschi sempel da metter ensemen in program cun musica romantscha. Sche ti vulas elavurar in program tudestg ni franzos, lu ei quei in tec pli sempel. Ei exista nundumbrevlas collezziuns e sch'ins sedecida per ina direcziun, lu san ins ir en biblioteca. Canzuns romantschas ston ins savens encurir directameim tier il cumponist. Ins infla «fegls sgulonts» tscheu e leu. Detg concret, ei regia in tec in disorden. In da nos grondas siemis – e quei pretendess ina immensa lavur – fuss da realisar enzacu ina homepage che possibilitescha access alla lavur dils cumponists romantschs. Tier singuls ei l'ovra gia accessibla – sco p.ex. naven dad uss l'ovra d'Eduard Lombriker – e quei ei in grond agid per in dirigent. La tierza sfida ei lu ina scuntrada, pia in festival che duei promover la musica romantscha en general.

## Perdetgas da nossa mentalitad

### Ein las preparativas per il festival dalla chanzun romantscha gia s'avanzadas?

Gie, nus havein elaborau in sboz pigl emprem festival 2019. La finamira dil festival ei fors empau semeglionta a quella dils dis da litteratura – cun l'idea d'ina scuntrada musicala da tuttas vallas e da tut gener. Nus vulein sclauder negin. Sedumandar «tgei havein nus? Tgei duvrein nus?» Tedlar differents

meinis, promover discussiuns e surtut – cantar tgei ch'ins po, era novas canzuns.

## Cumponists scrolan ins buca mo ual ord la mongia?

Jeu creigiel che nus stuein animar da scrire. Nus havein entgins ch'ei activs ed auters ston ins magari animar in stel.

## Clau Scherrer per exempel?

Na, Clau Scherrer buc, lez vesa sesez sco interpret. Ei dat denton era cumponists ch'ei buca da lieunga romantscha che scrivun fetg bugen canzuns romantschas. Dil reminent ein ils emprems cumponists da canzuns romantschas era stai da lieunga tudestga. Quei funcziuna senz'auter. Cumponists han in bien senn pil lungatg. Perquei astgan ins era uhieggar da dumandar glied d'ordvart il tscherchel romantsch d'intonar texts romantschs.

## Enzacu daventi museal

### La chanzun romantscha basegna tuttin era texts romantschs.

Quei ei aschia e jeu aude adina puspei da cumponists che han miserias da vegnir tier texts. En quei grau ponderein nus ina collaboraziun cun l'Uniun romantscha da scribentas e scribents.

### Quei ei probabel era necessari. Jeu sai s'imaginar che tias feglias vegnan strusch ad intonar in gi il pur suveran?

Tgisa, jeu havess pli baul mai saviu s'imaginar da sez intonar in gi il pur suveran. Jeu vesel ina tala chanzun sco document historic ed aschia san ins e duess era intonar quella chanzun. Quels texts han da far pauc ni nuot cul temp dad oz. Ei setracta d'in tun che lai s'imaginar il mund da pli baul. E jeu sun perschadius che nus vegnin a cantar vinavon quei pur suveran. Lu havein nus dabia da quellas canzuns che tematischan il char encrescher, il Romantsch che ha bandunau sia patria. Jeu sun dacuort sefatschenta cun ina tala chanzun e sto conceder che era quellas canzuns han piars empau l'actualitad. Segirameim laian ins era oz encrescher. Denton ins ei in bien ton pli movibels che pli baul. Era quellas canzuns ein documents plitost historics. Dil reminent ei quei gie la gronda sfida da mingta interpret. Il sentir «daco ha el uss sceret quei tun? Daco quei text?» Las pli paucas canzuns tucan gest mes problems e mes desideris. Entras il sentir e capir las circumstanzas daventa mingta chanzun «mia chanzun».

*Ti has tschintschau enzanua che la Romantschia seigi culturalmeim pli enserrada paregliau per exempel cun la Svizra franzosa cun il spazi cultural dalla Frontscha el dies ni semeglient il Tessin cun l'Italia? Senza impuls d'ordvart stenschesch la cultura romantscha?*

Secapescha essan nus adina stai influenzai da nies contuorn. Cunfins han per cletg mai saviu tener si las influenzas culturalas. Dacuort hai jeu udiu ina registraziun dil Chor viril da Trun digl onn 47, nua ch'els han cantau «L'olma». Quei tun e quella forza ei segirameim influenzaus dalla musica taliana. Lu dat ei auters muments nua ch'ins auda las influenzas dalla musica populara austriaca. Nus essan tuts influenzai in da l'auter, sche nus vulein ni buca. Pascal Gamboni di enzanua en ina chanzun: «nus essan tuts fats in per l'auter.» – Jeu stossel adina rir cun quella construcziun. Denton per vegnir anavos tier tia damonda: Nossa cultura, nies lungatg, nies cant ect – Quei ei tier nus tut bia pli fragil che tier nos vischins. Perquei stuein nus era esser pli activs per tgirar nossa cultura. Negin d'ordvart vegn a sorprendere quella incumbensa.

### Nus stuein procurar per in'atgna identitad?

Nus havein in'atgna identitad. Mo che nus stuein viver ella ed era buca sezuppar. In tal festival duess mo esser ina occasiun per vegnir pertscharts da quella identitad.

### Ti has gest menziunau Pascal Gamboni, el representa ina scena da cantauturs romantschs momentan ordvart vitala.

Gie, la sparta dils cantauturs ei fetg vitala e quei ei grondius! Perquei vulein nus disper integrar quels el festival e porschier ad els ina plattafuorma per exempel il vendergis sera.

### Per turnar aunc inaga tier la uniun. Ei mai vegniu la renfatscha che quella uniun cocurrenzeschi las structures existentas sco ils districts da cant?

Ei ha dau a caschun dalla radunanza da fundaziun ina damonda en quella direcziun. Nus havein denton da far nuot cun chors, mobeim cun la musica romantscha, cun la chanzun en special. Dad in festival semeglient hai jeu udiu gia avon onns en Svizra franzosa. Mingta treis ni quater onns vegn organisau leu ina fiasta dalla chanzun. E gest ord quellas fiastas dalla chanzun neschun lu novas cumposiziuns che fan lu suenter la curella daper-tut. Secapescha che nus dein adattg da buca concurrenz las fiastas da cant.

### Entochen ussa eis seconcentraus sin la lavur da dirigent e musicist, ussa predsjedchias ina uniun?

Gie, jeu sun aunc mai staus president, negliu. Era sche jeu hai respect, selegrel jeu tonaton da quella sfida. Enqual caussa vegn buc ad esser aschi sempel da realisar. Jeu selegrel en scadin cass da s'entupar l'autra jamna cun ils schefts da ressort per igl emprem festival planisau il 2019. La struttura per quella fiasta stat. Nus vegnin denton aunc a discussiun e mintgin vegn a schar ir sias ideas ella realisaziun da quella fiasta. En scadin cass sundel perschadius da haver in fetg buna equipa a disposiziun per metter en pei il festival. La vischnaunca da Trun sustegn fetg nus.

### Ed ils resuns ton sin la fundaziun sco vivers l'idea da realisar in festival dalla chanzun romantscha?

En general fetg positivs.

## OVRA TSCHAR: construir lingua da pressiuon è ina sfida

■ (rrt) Damai che la plauca tranter Sursaisa e Tavanasa è fitg taissa n'esi betg facil da construir la lingua da pressiuon per l'ava. Var 825 meters bischens èsi da plazzar davent da St. Josef (Sursaisa) fin a Tavanasa. Sin quest tschancun surmunta la lingua ina autezza da 425 meters. Tenor il manader general dal project, *Daniel Kressig*, è la pendenza en il lieu il pli stip pli che 100%. Quai è ina sfida per ils lavurers. I vegn lavurà en plirs lieus en il medem mument. Uschia ston ils lavurers avair quità da betg metter en moviment crappa che pudess tutgar lur collegas che lavuran plingenuj. Adina puspè èsi perquai da montar rempars che piglian si il material sche quel rodla da la plauca giu. Ils bischens d'atschal che paisan fin 5 tonnas ed han ina lunghezza da fin 12 meters vegnan transportads cun ina suga sin la plauca. Là resta il bischen vi da la suga enfin ch'il bischen è bugli e fermà. Tar la lingua da pressiuon veglia ch'è vegnida construïda avant passa 70 onns eran ils bischens vegnids trats siadora a maun. Tenor Daniel Kressig eran da lez temp dentant era dapli glied sin il plazzal da lavur. L'ovra electrica Tschar vegn adattada uschia ch'ella po producir dapli energia. Uschia è l'ovra electrica vegnida completegada cun ina ulteriera tschiffada sin il territori da Sursaisa ed ina nova centrala a St. Josef nua ch'i vegn fatg l'emprima giada electricitad. Suenter va l'ava tras la lingua da pressiuon a Tavanasa nua ch'i vegn fatg la segunda giada energia cun l'ava. Uschia po la producziun d'energia vegnir auzada da 18 sin 22,8 gigawatts uras per onn. Quai è energia per var 1000 chasadas dapli che avant. Uschia po vegnir produci da nov energia per var 4500 chasadas. En tut investescha l'Axpo 46 milliuns francs. La concessiun dura fin 2097. Sche tut funcziuna sco giavischà, producescha l'ovra electrica Tschar davent dal zercladur da l'onn proxim puspè electricitad.

## ■ MUSTÉR

### Notg da raquents cun Hans Jacomet

(anr/hh) El rom dalla «notg da raquents svizra 2016» sa la biblioteca populara da Mustér beneventar igl anteriur miedi dalla Rega. *Hans Jacomet* da Sedrun. El tradescha enqual cavazzin interessant da siu agid d'urton 25 onns ord l'aria. Dapi sia pensiun avon ogt onns lavura Jacomet tier l'interpresa Medical SA. Quella tgira pazients che han giu in accident ni ch'ei vegni malsaus egl'exteriur. Alla notg da raquents orientescha el era tgei ch'igl ei d'observer tier ina dimora da vacanzas egl'exteriur. Sannadad e segirtad pertucan in e scadin.

La scuntrada ha liug venderdis, ils 11 da november 2016 allas 20.00 ella biblioteca populara a Mustér el plaunterren dalla casa da scola a Cons.



Magdalena Martullo-Blocher  
Unternehmerin/  
Nationalrätin SVP

**«Wirtschaft, Industrie und Gewerbe sind auf eine sichere Stromversorgung angewiesen.»**

**27. November**

# Nein

Nein zu Kurzschlusshandlungen beim Atomausstieg  
www.ausstieginitiative-nein.ch