

# I naiva

Text: Rut Plouda  
Musik: Anke Held, 2021

♩ = 58

A1

1. vouta: tacet S & A  
2. vouta: tutti

SOPRAN

MEZZO

ALT

Em *p*

Na-na na-ne, na-na na-i, na-na ne, na-na na-nai.

1. vouta: be M

*mf*

I naiv' e naiv' e nai - va, e naiv' e nai - va. I

*mp*

Naiv' e nai va, n e nai - va,

S1

S2

A

6

1.

Na-na na-ne, na-na na-i naiv' e naiv' e nai - va. nai - va.

naiv' e naiv' e nai va, i naiv' e nai - va. I nai - va.

naiv' e nai - va, nai - va. nai - va.

S1

S2

A

51

*mp*

F#m7(b5) B7(b9) Em9

1. Am B7 Em9

2. Am B7 Em

*p*

Müt - ta - na - ria, mü - ü - tta. mmh mmh.

*mp* *p* *p*

Müt - ta la sce-na - ria, mü - ü - tta. mmh mmh.

*mp* *p* *p*

Müt - ta la sce-na - ria, mü - ü - tta. mmh mmh. I

2

A2

1. vouta: tacet S & M  
2. vouta: tutti

23 *p* *Em*

S1 Na-na na-ne, na-na na-i, na-na na-ne, na-na na-ni.

S2 *mf*  
naiv' e naiv' e nai - va, i naiv' e naiv' ai - va. I

A *mp*  
naiv' e nai - va, naiv' e nai - va,

1. vouta: be A

27

S1 Na-na na-ne na-na i naiv' e naiv' e nai - va.

S2 naiv' e naiv' e nai - va, i naiv' e naiv' nai - va. I nai - va.

A naiv' e nai - va, naiv' e nai - va. nai - va.

*mp* *#m7(b5)* *(b9)* *Em9* *Am* *B7* *Em9* | 2. *Am* *B7* *Am* *B7*

S1 Mü - ta la sce - na - ria, mü - ü - tta. mmh mmh

S2 *mp* *p* *mp* *mf*  
Mü - ta la sce - na - ria, mü - ü - tta. mmh mmh

A *mp* *p* *mp* *mf*  
Mü - ta la sce - na - ria, mü - ü - tta. mmh mmh

C

D

♩ = 168

B° Bb° A° Ab° G° Gb° F°

44 F#m7(b5) G#° Am7(b5) B°

S1 Be vuolp ri - a stigl: *mf* ria-ha-ha-ha - ha-ha-ha! La

S2 Be vuolp ri - a stigl: *mf* ria-ha-ha-ha - ha-ha-ha! La

A Be vuolp ri - a stigl: *mf* ria-ha-ha-ha - ha-ha-ha! La

St. zappar/ sclatschar *mf* ria-ha-ha-ha - ha-ha-ha! La

♩ = 96 Bossa nova style

52 Em7(b5) A7 D°

S1 vi - ta es... a - la - la - la

S2 vi - ta es... si - a - la - la - la

A vi - ta es... hoz si - a - la - la - la

1. C#7 A7(add13) Gmaj7

2. Gmaj7 A7(add13) *molto rall.*

S1 vi - ta hoz... si - a. La vi - ta es... hoz

S2 vi - ta es... hoz... si - a. La vi - ta es... hoz

A vi - ta es... hoz... si - a. La vi - ta es... hoz

♩. = 58 A3

62 Dmaj7 Em  
*p*

S1 si - a! Na-na na-ne, na-na na-i, na-na na-ne,

S2 si - a! *p* I naiv' e naiv' e nai - va, e naiv' e

A si - a! *p* I naiv' e va, naiv' e

68

S1 na - na na - nai. na - na na - ne, na - na na - i

S2 nai - va I naiv' e va, nai - va, i

A I naiv' e va, nai - va,

71 repeat & fade ad lib. on cue

S1 naiv' e naiv' e nai - va.

S2 naiv' e naiv' e nai - va. I

A naiv' e nai - va.

St. Tutti: bisbigliar

Guar-da il vuolp!