

Nina nana, bala beina

Viarwa: Gion Deplazes

Musica: Sylke Zimpel

ca. 96-104 (*adina fetg flexibel part. tempo*)
un poco rubato
solo ad lib.

mp tutti *in tempo*

Sopran 1 ...notg se - ra to chen Rein.

mp intim
 Sopran 2 Ni - na na - na, ba - la bei - na notg ra - chen Rein.

mp
 Alt notg se - sa to - ch Rein.

5 *rit.*
 Stei - las, tschut - tas, pli ch a - stgan el - la notg se - na.
 Stei - las, tschut - tas, pli ch ein - pa - stgan el - la notg se - rei - na.
 Stei - las, tschut - tas, pli ch ein - pa - stgan el - la notg se - rei - na.

9 *p* *soli ad lib.* *rit.*
 Ni - na na - na, ba - la, ba - la bei - na.
 Ni - na na - na, ba - la bei - na, ba - la, ba - la bei - na.
 Ni - na na - na, ba - la bei - na, ba - la, ba - la bei - na.

Ils dus emprems tacts da mintga strofa astgan - pli e pli da strofa en strofa - vegnir tractai empau pli libramein. Els imiteschan in tec il moviment da ditta (far nanna). Ina execuziun solistica ei pusseivla. Ils tacts 25 e 26 san era vegnir cantai da tutti (l'entira frasa unisono da tut las vuschs), surpri da 1-3 soli ni (en cass da basegns) remplazzai per ils tacts 1/2.

La canzun sa era vegnir cantada in miez tun pli bass, quei che vegness forsa encunter al sopran 1. La notaziuns setegn perencunter, pervia dalla megliera legibladad, vid d-dur.

1) Las notas marginalas el tact 12 (S1) ein valeivlas mo per ils cors che contan era el tact 24 las notas marginalas - mira 4).

13 tutti *mp*

...sur la sel - va per - tgi - rar 2)

p (voc. ad lib.) ...sur la sel - va per - tgi - rar 2)

mp

Ni - na na - na, ba - la bei - na sur la sel - va per - tgi - rar

17 a tempo rit. a tempo 3)

ve - sel jeu, tgei bi - mi - rar, gia la gli - na plei - na.

ve - sel jeu, tgei bi - mi - rar, gia gli - na plei - na.

ve - sel jeu, tgei bi - mi - rar, gia la gli - na plei - na.

21 tempo I *p* soli ad lib. (fetz lev) rit. 4) (◡)

Ni - na na - na, ba - la bei - na, ba - la bei - na.

Ni - na na - na, ba - la bei - na, ba - la bei - na.

Ni - na na - na, ba - la bei - na, ba - la bei - na.

25 *mp* ad lib. tempo I tutti riten. 2)

ba - la bei - na cun la gli - na vi - gi - lar 2)

mp fetz intim na - na, ba - la cun la gli - na vi - gi - lar 2)

Ni - na na - na, cun la gli - na vi - gi - lar

2) Alla fin dils tacts 16 e 28 duess ins sche pusseivel buca trer flad, sinaquei ch'il connex dalla construcziun resti.

3) La vusch superiura egl S1 Tact 20 ei buca senz'auter necessaria, schess denton tarlischar la glina en moda miraculosa.

4) Las notas marginalas el tact 24 (S1 ed S2) ein ina purschida per chors cun levs soprans aults.

