

La not ais arrivada

Text Gian Gianett Cloetta (1874 - 1965)

Melodie und Satz Carlo Köhl, 2021

$\text{♩} = 102$

Soprano
La not ais ar - ri - va - da, il di va a po - sar. Las stai-las fan lür stra - da là

Alto
La not ais ar - ri - va - da, il di va a po - sar. Las stai-las fan lür stra - da là

Tenor
La not ais ar - ri - va - da, il di va a po - sar. Las stai-las fan lür stra - da là

Bass
La not ais ar - ri - va - da, il di va a po - sar. Las stai-las fan lür stra - da là

7

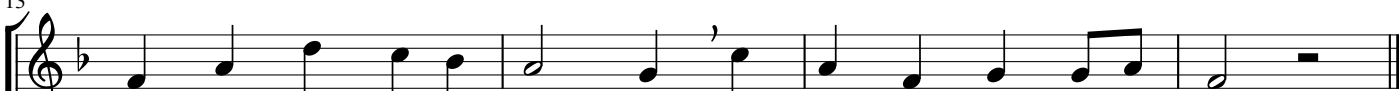
S.
sü sco tras ün mar. Ma pür cha la schü - rez - za at vö-glia dar as - tent: Lasch'


A.
sü sco tras ün mar. Ma pür cha la schü - rez - za at vö-glia dar as - tent: Lasch'


T.
sü sco tras ün mar. Ma pür cha la schü - rez - za at vö-glia dar as - tent: Lasch'


B.
sü sco tras ün mar. Ma pür cha la schü - rez - za at vö-glia dar as - tent: Lasch'

13

S.  ir meis cour, la tris - tez - za, lasch' ir la temm' e'l spa - vent.

A.  ir meis cour, la tris - tez - za, lasch' ir la temm' e'l spa - vent.

T.  ir meis cour, la tris - tez - za, lasch' ir la temm' e'l spa - vent.

B.  ir meis cour, la tris - tez - za, lasch' ir la temm' e'l spa - vent.

2. Finid' ais la canera da di cun sa lavur,
 il di- ha sa tschiera, mo ha eir sa splendor,
 la rösa ha asprezza, mo eir seis spiert fervent:
 Lasch'ir, meis cour, la tristezza, lasch'ir la temm' e'l spa - vent.

3. Tuot la travagli' umana, il cler ed eir i schür,
 il mar e la funtana, il güst ed il spergür,
 quel ögl chi tuot que vezza sta eir sün la terra,
 Lasch'ir, meis cour, la tristezza, lasch'ir la temm' e'l spa - vent.

EXEMPLAR
 D'INVISTA