

chor

# Utschelign

per chor masdo (e clavazin)

text: Not Spinatsch  
musica: Rico Peterelli

♩ = 98

1. Sgo-la svelt te u - tsche - lign no igl e sen en pign,

The first system of music consists of a treble and bass staff in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "1. Sgo-la svelt te u - tsche - lign no igl e sen en pign,"

sgo - la sveltsche - lign no igl e sen en pign;

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "sgo - la sveltsche - lign no igl e sen en pign;"

veir os - sa tot tot las plan - tas aint igl gôt. Scal -

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "veir os - sa tot tot las plan - tas aint igl gôt. Scal -"

do ò igl su - glegl ties corp da bagn mar - vegl;

The fourth system concludes the melody and accompaniment. The lyrics are: "do ò igl su - glegl ties corp da bagn mar - vegl;"

2. Var - da bagn te u - tsche - lign igl pre - caut, des - tign;

var - da bagn te u - tsche - lign igl pre - caut, icelles tign; te

en - turn, par - tot a turn vi - maints aint igl con - turn. Dast

mi - tga en sagl, per betg gist far en sbagl.

3. Os - sa cun en lev an - schign sa dol - za bagn ier u - tsche - lign,

os - sa cun en lev an - schign sa dol - za bagn ier u - tsche - lign, sa

an - ve ed er an nò, os - sa va chi, ob - ser - va tschò, la -

schat p... digl vent, os - sa el giò da - vent.

Sgo - la svelt te u - tsche - lign, — sgo - la bagn an en cun - tign,

Sgo - la svelt te u - tsche - lign, sgo - la bagn an en cun - tign,

sgo - la svelt te u - tsche - lign, sgo - la bagn an en cun - tign.

sgo - la svelt te u - tsche - lign, sgo - la bagn an en cun - tign.

### Utschelign

1. Sgola svelt te ut schelign, igl mot e sen en pign,  
per veir ossa tota, tot laschetas aint igl gôt.  
Scaldo ò igl svelt te u - tsche - lign, sgo - la bagn an en cun - tign.
2. Varda bagn te u - tsche - lign, i precaut, igl ties destign;  
Te veist anturn, parveit, i movimaints aint igl conturn.  
Dast mintgatant en svelt te u - tsche - lign, sgo - la bagn an en cun - tign.
3. Ossa cun en lev anschign sa dolza bagn igl utschelign,  
sa strub anve ed er an nò, observa chi, observa tschò,  
laschat purtar digl vent, ossa el giò davent.

Sgola svelt te utschelign, sgola bagn an en cuntegn.

### Vöglein

1. Fliege schnell kleines Vöglein vom Hang her auf einen Baum,  
um von höher her alle Bäume des Waldes zu sehen.  
Frühmorgens hat die Sonne deinen Körper erwärmt.
2. Schau gut Vögelein, Vorsicht ist dein Schicksal,  
rundherum siehst du Bewegungen,  
ab und zu ein Hüpfen, um keinen Fehler zu machen.
3. Mit Leichtigkeit erhebt sich das Vögelein,  
dreht sich hin und her, beobachtet hier und dort,  
lass dich vom Wind tragen, schon bist du fort.

Fliege schnell du Vögelein, fliege gut, flieg immerzu.