

Unviern

Chor mischedau

Text: Arnold Spescha

Claudio Simonet

Giusto ♩ = 69

mp *cresc.*

S I - n cun la sdre - ma da neiv

mp *cresc.*

A In u-tshi i la sdre - ma da neiv cun la sdre - ma da neiv

mp *cresc.*

T braun ca in rom cun la sdre - ma da neiv

mp *cresc.*

B braun ca rom cun la sdre - ma da neiv

mp *cresc.*

Klavier

SiSi-Music 2020

7 *p* *pp* *f*

S in u-tschi e sil bec se - tac - can cristals sbren-zlan el freid el freid

A *p* *pp* *f*

A in u-tschi e sil bec se - tac - can cristals che sbren-zlan el freid el freid el freid

T *p* *pp* *f*

T in u-tschi e sil bec se - tac - can cristals che sbren-zlan el freid el freid el freid

B *p* *pp* *f* *mf*

B in u-tschi e sil bec se - tac - can cristals che sbren-zlan el freid el freid el freid ed el

7 *p* *f* *mf*

Kl.

12 *mf* *dim.* *mp* *cresc.*

S
ed el funs ta - tscha - das che ra - san ru - aus ta - tscha - das che

mf *mp* *cresc.*

A
ed el funs ta - tscha - das che ra - san ru - aus ta - tscha - das che

mf *dim.* *mp* *cresc.*

T
ed el funs ta - tscha - das che ra - san ru - aus ta - tscha - das che

B
funs che ra - san ru - aus ta - tscha das che

12 *dim.* *mp* *cresc.*

Kl.

17

S

dim. *p* *pp* *f*

ra - san ru - aus ta - tscha - das ra - san ru - aus. Jeu

A

dim. *p* *pp*

ra - san ru - aus ta - tscha - das ci - ra - san ru - aus.

T

dim. *pp*

ra - san ru - aus ta - h - che ra - san ru - aus.

B

dim. *p* *pp*

ra - san ru - aus ta - tscha - das che ra - san ru - aus.

Kl.

dim. *pp* *f*

EXEMPLAR DINVISTA

28

S

f *ff* *p*

jeu - lel trutg in trutg cun pass grev

A

mp *p*

jeu sfuo - lel in trutg sfuo lel in trutg in trutg cun pass grev

T

mf *ff* *p* *mp*

sfuo - lel in trutg in trutg in trutg cun pass grev e

B

ff *p*

sfuo - lel in trutg ieu lel in trutg in trutg cun pass grev

Kl.

mp *f* *ff* *p* *mp*

The image shows a page of a musical score, likely for a church service, featuring five staves. The top four staves are for vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The fifth staff is for the Keyboard (Kl.). The music is in a minor key, indicated by the key signature of one flat. The score begins at measure 28. The vocal parts have lyrics in a Romance language, possibly Romanian, such as 'jeu - lel trutg in trutg cun pass grev'. The keyboard part provides accompaniment with various dynamics. A large, semi-transparent watermark 'EXEMPLAR D'INVISTA' is printed diagonally across the center of the page.

34

S

A

T

B

Kl.

e sfun - sel els zugls che sten - schan ils suns.

e sfun - sel els zugls che sten - schan ils suns.

sfun - sel els zugls els zugls che sten - schan ils suns.

e sfun - sel zugls els zugls che sten - schan ils suns.

34

sfz *mp*

sfz *mp*

sfz *mp*

mf *sfz* *mp*

mp

Grandioso

40

S *f* Mo jeu ve - sel egl ault egl ault il péz che tar - lisch' el su - legl jeu ve - sel egl ault *ff* il

A *f* Mo jeu ve - sel egl ault egl ault il péz che tar - lisch' el su - legl jeu ve - sel egl ault *ff* il

T *f* Mo jeu ve - sel egl ault egl ault il tar - lisch' el su jeu ve - sel egl ault *ff* il

B *f* Mo jeu ve - sel egl ault egl ault péz che tar - lisch' el su - legl jeu ve - sel egl ault *ff* il

Kl. *f* *ff*

Lento

46

S
péz che tar - lisch' el su - legl el su - legl.

A
péz che tar - lisch' el su - legl el su - legl.

T
8
péz che tar - lisch' el - legl el su - legl.

B
péz che tar - lisch' el su - l el su - legl.

Kl.
46