

la tschuetta

per chor d'affons

Fortunat Frölich

Text: Giuseppe Durschei

$\text{♩} = 108$

1

En in ru-ver brac vi - ve-va la tschu - et-ta veg- lia,

p

C D

8^{va}

8

sa- bia; e pli bia ch'el-la ve - se - ton pli pauc ch'el-la pli - da - va;_

B E C# F F#7

$\text{♩} = 108$

13

in - ver brac e pli

ru-ver brac vi-ve-va - et-ta veg- lia, sa- bia; e pli

En in

G# Db

18

bia e - - se - - va, e pli pauc ton

bia ch'el-la ve - se - va ton pli pauc ch'el-la pli - da-va; e pli pauc ch'el-la tschin-

E^b C F D G

2

23

molto rall. ♩ = 108

1
— pli bia En in ru-ver brac vi - ve - va la

2
tscha-va ton pli bia ch'ell'en-der - sche-va. En in ru - ver

3
En in ru-ver ac vi - va la tschu-

E A A^{o7} A⁷ D B

29

1
tschuet-taveg-lia, sa-bia; bia ch'el-la ve - se - pauc ch'el-la pli-

2
brac e bia ve - se -

3
et - ta - g-lia sa-bia pli bia ch'el-la ve - se - ton pli pauc ch'el-la pli-

C# Eb Ab

poco rit.

A tempo

1
da-va, pauc ch'el-la tschin-tscha-va ton pli bia ch'ell'en-der - sche-va. En in

2
va, pli pauc ton pli bia. En in

3
da-va; e pli pauc ch'el-la tschin-tscha-va ton pli bia ch'ell'en-der - sche - va. En in

F B G C C^{o7} C⁷

1 ru-ver brac vi - ve - va latschu-et - ta veg-lia, sa-bia; e pli bia ch'el-la ve - se-va ton pli

2 ru-ver brac vi - ve - va la tschuet-taveg-lia, sa-bia; bia ch'el-la ve - se - va

3 ru - ver brac_____ e pli _____ ve -

F D G F#

45 *meno rallo*

1 pauc ch'el-la pli - da-va; e pli ch'el- tschin-tscha-va ton pli bia ch'el-en-der - sche - va

2 pauc ch'el-la pli - da-va pauc ch'el - la tschin - tscha-va ton pli ch'ell'en-der-sche - va...

3 se - a, pli pauc ton _____ bia, _____

B G# Db Bb Eb Eb⁰⁷ Eb⁷

51 *♩ = 108*

1 _____

2 _____ E pli pauc ton pli bia E pli pauc ton pli bia

3 E pli bia ton pli pauc E pli bia ton pli pauc E pli

4

60

1
pauc pli

2
E pli pauc ton pli bia E pli pauc ton pli bia E pli pauc pli bia pli pauc pli bia pli pauc pli

3
bia ton pli pauc E pli bia ton pli pauc E pli bia ton pli pauc pli pauc pli bia pli

15^{ma}

67

1
bia pli pli bia pli pauc pli bia pli

2
bia pli pauc pli bia pli pauc pli pli pauc pli bia pauc pli bia pli pauc pli

3
pauc pli bia pauc pli pli pauc pli bia pli pli pli pauc pli bia pli

(15)

1
pauc pli pauc pli bia pli pauc pli bia pli pauc pli bia pli pauc pli bia pli

2
bia pli bia pli pauc pli bia pli pauc pli bia pli pauc pli bia pli pauc pli

3
pauc pli bia pli pauc pli bia pli pauc pli bia pli pauc pli bia pli pauc pli bia pli

(15)

5

77

1 4 3 2 1

1 pauc pli bia pli pauc pli bia pli pauc pli bia pli pauc En in ru-ver brac vi -

2 bia pli pauc pli bia pli pauc pli bia pli pauc pli bia. En in ru-ver brac vi -

3 pauc pli bia pli pauc pli bia pli pauc pli bia pli pauc. ru -

f *p*

8va

G7/D C

82

1 ve - va la tschuet-ta veg-lias sa bia ch'el-la ve - se pauc ch'el-la pli-

2 ve-va la tschu-et - ta veg-lias sa pli bia ch'el-la ve - se ton pli pauc ch'el-la pli-

3 ver brac e pli - se -

B7 Db7 Gb

1 da-va, ch'el-la tschin-tscha-va ton pli bia ch'ell'en-der-sche-va. En in

2 da-va e pli ch'el-la tschin-tscha-va ton pli bia ch'ell'en-der-sche-va. En in

3 va, e pli pauc ton pli bia En in

Eb7 Ab F7 Bb G7

6

93

1 ru-ver brac vi - ve - va la tschu - et - taveg - lia sa - bia, e pli bia ch'el-la ve - se - va ton pli

2 Ru - ver brac e pli bia ve -

3 ru-ver brac vi - ve - va la tschuet - ta veg - lia, sa - bia ch'el-la ve - se - va

accumpignament ossia:
come prima ma 8va

99

1 pauc ch'el-la pli - da - va; pauc ch'el-la tschin - tscha - va ton pli bia ch'ell'en - der -

2 se - e pli pauc ton bia

3 pauc ch'el-la pli - da - va; pauc ch'el-la tschin - tscha - va ton pli bia ch'ell'en - der -

104

1 sche - va. En in ru - ver brac e pli

2 En in ru - ver brac vi - ve - va la tschuet - ta veg - lia, sa - bia;

3 sche - va. En in ru - ver brac vi - ve - va la tschu - et - ta veg - lia, sa - bia; e pli

accumpignament ossia:
come prima ma 8va

1
bia ve - se - - va, e pli pauc ton

2
bia ch'el-la ve - se - va pauc ch'el-la pli - da - va, pauc ch'el-la tschin-

3
bia ch'el-la ve - se - va ton pli pauc ch'el-la pli - da - va e pli ch'el-la tschin-

8va

E Db7 Gb Ab

1
— pli in

2
tscha - va ton pli ch'el' en - der tsche - va En in

3
tscha - va ton pli bia ch'ell' en - der tsche - va. En in

8va

Bb G7

1
ru - ver bra - vi - ve - - va la

2
ru ver brac vi - ve - va la tschu -

3
ru - - - - - ver

8

119

1 tschuet - ta veg - lia, sa-bia; bia ch'el-la ve - se - va pauc ch'el-la pli-

2 et - ta veg - lia, sa-bia; e pli bia ch'el-la ve - se-va ton pli pauc ch'el-la pli-

3 brac _____ e pli bia _____ se -

124

1 da - va, pauc ch'el-la tschin-tscha-va ton pli bia ch'el- en-der-sche-va. En in

2 da - va; e pli pauc ch'el-la tschin-tscha-va ton pli bia ch'el- en-der-sche-va. En in

3 va, _____ ton _____

129

1 ru-ver- ac vi - ve-va la tschuet - ta veg - lia, sa-bia; e pli bia ch'el-la ve - se-va ton pli

2 - ve-va _____ e pli bia _____ ve -

3 mira e mova tiu tgau sco ma chuetta _____ per cloms da tschuetta

informaziun _____ <https://www.youtube.com/watch?v=Bq1if3sUEpo>

135

1 pauc ch'el- la pli-da-va e pli pauc ch'el-la tschin-tscha-va ton pli bia ch'ell' en-der-sche-va. En in

2 se - va, e pli pauc ton _____ pli bia _____ En in

3 simile

141

1 ru - - ver brac e pli bia ve -

2 ru-ver brac vi - ve - va la tshuet-fa veg-lia, sa-bia; bia ch'el-la ve - se - va

3 simile

147

1 se - va, e pli pauc ton pli bia

2 pauc ch'el-la pli-da-va, pauc ch'el-la tschin-tscha-va ton pli bia ch'el-la en-der-sche-va. En in

3 simile

153

1 mira e mova... tshuetta e fa imper cloms da tshue...

2 ru-ver brac vi - ve - va la tshuet-fa veg-lia, sa-bia; e pli bia ch'el-la ve - se - va ton pli

3 simile

159

1 simile

2 pauc ch'el-la pli - da-va e pli pauc ch'el-la tschin-tscha-va ton pli bia ch'ell' en-der-sche-va.

3 simile



informations sur tshue... <https://www.youtube.com/watch?v=LuVM55G5TY>

10

165 - cloms da tschuettas

1 cloms da tschuettas

2 cloms da tschuettas

3 cloms da tschuettas

Glissando dadens il Clavazin

Glissando ... tastas nerass

pp *mp*

Ped.

Lento

$\text{♩} = 54$

166

1 *mp* Co sas pi - a ... es - ser ton sco quei ut - schi? Es - ser

2 *mp* Co sas pi - ca ti es - ser ... ut - schi? Es - ser

3 Co sas pi - bu - ca ti es - ser ... ut - schi?

mp

1 ton sco ... ut - s

2 ton

3 es - ser ton sco quei ut - schi

ossia: arpeggio en sedischavels

8^{va}

1 sco quei ut - schi? _____

2 sco quei ut - schi _____

3 sco quei ut - schi _____

8^{va}

Ped.

p

The musical score consists of four staves. The top three staves are for voices 1, 2, and 3, each with a treble clef. The lyrics 'sco quei ut - schi?' are written below each staff. The bottom staff is for the piano, with a grand staff (treble and bass clefs). It includes an 8^{va} (octave) marking, a pedaling (Ped.) marking, and a piano (*p*) dynamic marking. A large watermark 'EXEMPLAR D'INVISTA' is overlaid diagonally across the page.