

# La matta e la rosa

Text: Leza Uffer

Per chor d'uffants

Musica: Marcos A. G. Gonzalez

$\text{♩} = 60$   
*mf* *p*

Ster - sas sei - ra da ran - di - a e - na mat - ta vai - a vi - a tge - sa tot cun -

*mp* *p*

6 *mf* *mp*

- tain - ta, e - na ro - - sa an, e - na sa ain - ta ... Ed ia va

*f* *mp* *mp*

11 *f*

spe - - bra - ma, ia va spe - - - ro cun bra - ma tgi la

*f* *f*

15

*p* *mf*

be - la mat - ta m'a - ma, m'a - ma, e car - ti - a tg'el - la

e car - ti - a tg'el - la muain - ta

*p* *mf*

20

muain - ta spert sia ro - - sa or man, spert sia ro - sa da man. La mat -

*mf* *mp*

Ro - - e - na ro - - sa ain - ta man, e - na

- te fe - gna i - ra am fa - sche - - va be - la tschei - ra, ma

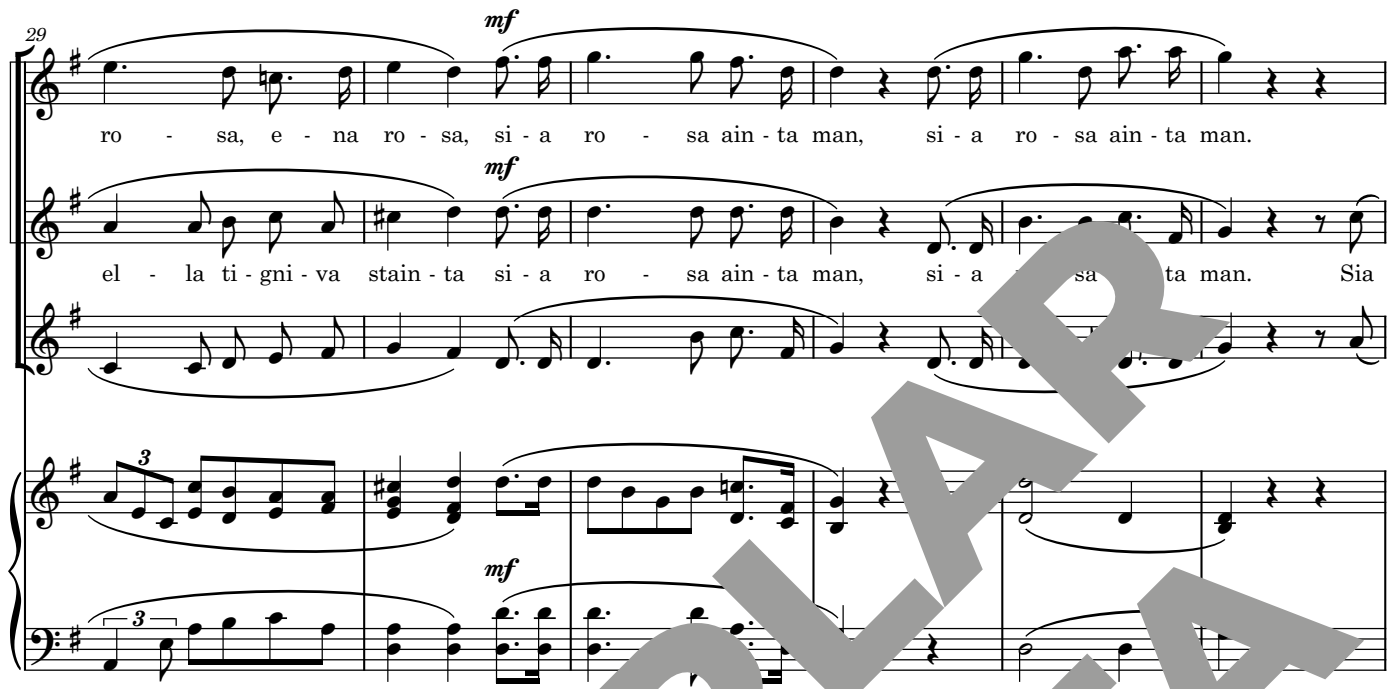
*p*

29 *mf*

ro - sa, e - na ro - sa, si - a ro - sa ain - ta man, si - a ro - sa ain - ta man.

*mf*

el - la ti - gni - va stain - ta si - a ro - sa ain - ta man, si - a sa ta man. Sia



35 *p*

Sia ro - a ro - sa ain - ta man, si - a ro - sa.

ro - sa, sa, sa, si - a ro - sa ain - ta man, si - a ro - sa.

*mf*

