

# Il giat

per cor d'iffaunts

text: Artur Caffisch (1893-1971)

musica: Isidor Lombriser (\*1949)

1.  $\text{♩} = 64$  **4**

1. *gliss.*  
mi - au mi - au mi - au mi - au mi - au

2. *gliss.*  
mi - au mi - au mi - au mi - au mi - au

9  
1. Sün mai-sa es il giat, cul nes aint in ün plat, sün mai-sa es il giat,  
2. Sün mai-sa es il giat, cul nes aint in ün plat, sün mai-sa es il giat,

12  
1. cul nes aint in ün plat. - au mi - au  
2. cul nes aint in ün plat. Sün mai-sa es il giat, cul nes aint in ün plat,

15  
1. *gliss.* mi - au *gliss.* mi - au, mi - au, mi - au.  
2. sün mai-sa es il giat, cul nes aint in ün plat.

**Più mosso** ♩ = 84

17 **4**

1. Ca-pi-ta la mas-se-ra, il plat do giò per ter-ra,

2. Ca-pi-ta la mas-se-ra, il plat do giò per ter-ra,

23

1. ca-pi-ta la mas-se-ra, il plat do giò per ter-ra, ca-pi-ta la mas-se-ra,

2. ca-pi-ta la mas-se-ra, il plat do giò per ter-ra, ca-pi-ta la mas-se-ra,

26

1. il plat do giò per ter-ra, ca-pi-ta la mas-se-ra, il plat do giò per ter-ra.

2. il plat do giò per ter-ra, ca-pi-ta la mas-se-ra, il plat do giò per ter-ra.

29 **Più mosso** ♩ = 10

1. La mam-ma'ho'l bat-ta còur, e'l giat s'fo giò ed òur,

2. La mam-ma'ho'l bat-ta còur, e'l giat s'fo giò ed òur,

35

1. la mam-ma'ho'l bat - ta - cour, e'l giat *o* *ò* ed our.

2. la mam-ma'ho'l bat - ta - cour, s'fo giò ed our.

37

1. mi - au *gliss.* *o* *ò*

2. L'es ieu scu ün *tsche* fi *o*, fi - fi - lè,

39

1. mi *gliss.* mi - mi - au mi - au.

2. l'è ieu scu ün u - tsc fi - lo, fi - lo, fi - lè!

41  $\text{♩} = 56$  *Il giat guarda auncha una vouta inavous*  
2

1.

43

1. mi - au *gliss.* mi - au.

2. mi - au *gliss.* mi - au.