



# Salva el cor

musica: Toni Rosenberger (\*1976)  
text: Arnold Spescha (\*1941)

**Allegretto**

S 1

S 2

A

**Allegretto**

K 4

*mf* sempre legato

5

A

*mf*  
 Ve - sas la flu - ra sper vi - a, co' la se - sten - da, se - le - gra? Buc sei - gies trests, sch'el - la  
*mf*  
 Ve - sas la flu - ra, co' la se - sten - da, se - le - gra? Buc sei - gies trests, sch'el - la  
*mf*  
 Ve - sas la flu - ra, el - la se - le - gra? Buc sei - gies trests, sch'el - la

A

*mf*  
 Ve - sas la flu - ra, el - la se - le - gra? Buc sei - gies trests, sch'el - la

sec - ca, sal - va el cor siu ma - letg. sal - va el cor siu ma - letg.  
*rit.*  
 sec - ca, sal - va el cor siu ma - letg. sal - va el cor siu ma - letg.  
*rit.*  
 sec - ca, sal - va el cor siu ma - letg. sal - va el cor siu ma - letg.  
*mf a tempo*

Empty musical staves for piano accompaniment.

23

*mf*  
Au - das:

*f*  
Au - das gl'u-tschi sin la

*mf*  
- das,

27

tra-la-la! Au - das tra-la-la! Au - das:

plon - ta, cun sch'el mied con - Buc sei-gies trests sch'el uss

au - das gl'u-tsch sin plon ta, cun pla sch'el mied con - ta? Sch'el

*mp* tra-la-la! La can - zun. *rit.* La can -

que - scha sal - va el cor la can - zun. *rit.* sal - va el cor la can -

que - scha, sal - va el cor la can - zun. *rit.* sal - va el cor la can -

35

zun. zun. zun.

*mf a tempo*

39

*no mosso*

Uh *p*

Uh *mp*

Par-ti-cu-lar-zi - a - a, buor-dis, fa-ste-dis, le-

*rit.*

uh uh

gri - a. Sche en tri-ste-zia ti stat - tas, sal-va el cor sco gl'ei stau,

52

*lento*

**Tempo 1**

*p*

sal - va el cor sco gl'ei stau.

*p*

sal - va el cor sco gl'ei stau.

*p*

sal - va el cor sco gl'ei stau.

*lento*

**Tempo 1**

*mf*

59

EXEMPLAR  
D'INVIATA