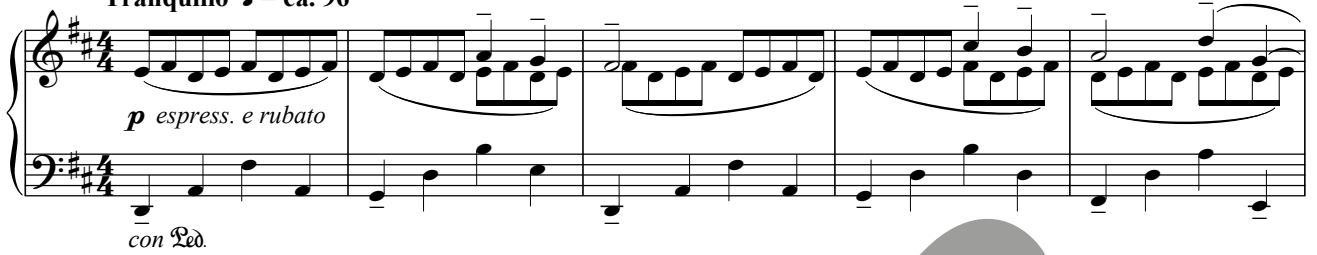


I vain prümavaira

Oberstimmen (S oder SSA) und Klavier

M: Cyrill Schürch
T: Luisa Famos

Tranquillo ♩ = ca. 96



p espress. e rubato
con Ped.



6 *p**
Il su - lai ri - a, il su - lai ri - a
p
Il su - lai ri - a, il su - lai ri - a



11 El tegn'in sa brat - scha la naiv, il su - lai ri - a,
tegn'in brat - scha la naiv, il su - lai ri - a,
f
mf



16 *p*
il su - lai ri - a, El tegn'in sa brat - scha la naiv,
p
il su - lai ri - a, El tegn'in sa brat - scha la naiv,

* Der Chor kann entweder nur die obere Linie (einstimmige Variante) oder alle drei Stimmen (für etwas fortgeschrittenere Ensembles) singen.

40 rit. A tempo

f

trar — il flà, la — ter - ra cu - main - za a trar — il flà, la ter - ra cu - main - za a

— a trar — il — flà, — la — ter - ra cu - main - za — a trar — il flà, la ter - ra cu - main - za a

48 rit. A tempo

trar — il flà,

trar il flà,

p

Il su - lai ri - a, il su - lai ri - a

p

Il su - lai ri - a, il su - lai ri - a

- Cyrill Schürch: *I vain primavaira* -

60

El tegn'in sa brat-scha la naiv, il su-lai ri-a,

65

il su-lai ri-a, El tegn'in sa brat-scha la naiv,

70

El tegn'in sa brat-scha la naiv.

I vain primavaira

Es wird Frühling

Il sulai ria
El tegn'in sa bratscha
La naiv
La terra cumainza
A trar il flà.

Die Sonne lacht
Hält Schnee
In ihren Armen
Die Erde beginnt
Zu atmen.

Luisa Famos (1930-1974)