

Il giat

Chor d'affons

Text: Artur Caflisch

Claudio Simonet

Allegretto ♩ = 112

p

cant

Il giat, il

cresc.

clavazin

p

mf *f*

cant

giat, il giat, il giat. Sün ma... a es il giat, il cul aint in un plat, sün

clavazin

mf

mf

cant

mai... a es in... t, il giat, cul nes aint in ün plat; ca - pi - ta la mas - se - ra, il

clavazin

f *mf*

Detailed description: This is a musical score for a chorale titled 'Il giat' by Claudio Simonet, with lyrics by Artur Caflisch. The score is for a vocal part (cant) and a piano part (clavazin). The tempo is marked 'Allegretto' with a quarter note equal to 112 beats. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The score is divided into three systems. The first system shows the vocal part starting with a rest, followed by the lyrics 'Il giat, il'. The piano part provides a rhythmic accompaniment. The second system continues the vocal part with lyrics 'giat, il giat, il giat. Sün ma... a es il giat, il cul aint in un plat, sün'. The piano part features a triplet of eighth notes. The third system shows the vocal part with lyrics 'mai... a es in... t, il giat, cul nes aint in ün plat; ca - pi - ta la mas - se - ra, il'. The piano part continues with a similar accompaniment. Dynamics include piano (p), mezzo-forte (mf), and forte (f). A large 'EXEMPLAR' watermark is overlaid on the score.

f *p*

cant

plat do giò per ter - ra, ca - pi - ta la mas - se - ra, il plat do giò per ter - ra. Il

clavazin

f *p*

rit.

cant

giat, il giat, il giat, il giat. Il il il

clavazin

rit.

p *f* *rit.*

cant

do giò per ter - ra, il giat, il giat, il plat do giò per ter - ra.

clavazin

p *f* *rit.* *p*

17

cant

p Il giat, il giat, il giat, il giat, il giat. La *pp*

cresc.

clavazin

cresc.

20

cant

mam - ma' ho'l bat - ta - con il la mam - ma' ho'l bat giat, e'l *mf*

clavazin

pp

22

cant

giat s'fo giò ed our, e' giat s'fo giò ed our. L'es ieu scu ün u-tschè, l'es *mf* *mp*

clavazin

mf *mp*

25 *mf* *f* *p*

cant

ieu scu ün u - tschè, fi - lo, fi - lo, fi - lè! l'es ieu scu ün u - tschè. Il

25 *mp* *mf* *p*

clavazin

28 *mf*

cant

giat, *cresc.* il giat, il giat, Sün mai - il giat, giat, cul

28

clavazin

31 *f* *mf*

nes aint in giat, ün in sa es il giat, il giat, cul nes aint in ün plat; ca -

31

clavazin

34 *f*

cant

pi - ta la mas - se - ra, il plat do giò per ter - ra, ca - pi - ta la mas - se - ra, il

clavazin

mf

37 *p* *f*

cant

plat do giò per ter - ra. Il *cresc.* il giat, giat giat, il giat. Il

clavazin

p *sfz*

40 *p* *f*

cant

plat, il plat, il do giò per ter - ra. Il giat, il giat, il giat, il giat, il

clavazin

f *p* *f*

43

cant

plat do giò per ter - - - ra.

rit. assai

43

clavazin

rit. assai