

Il nausch vischin

T: Alfons Tuor (1871-1904)

M: Isidor Lombriser (*1949)

$\text{♩} = 72$
raquintond **mf**

T. La nau-scha dad, temps pre-

B. Tgi sa la nau - scha-dad de - scri - ver ch'a sur maun el temps pre-

3
sent? Sa vi-schin, tso sut il

sent? Vi-schin sa vi-schin ca vi-ver z'es tra - so sut il

7
dent! schlup-par da grett'e fel, sch'ei va in tec de bein cun

11
tschel! In vul schlup-par da grett'e fel,

rit. **p**

sch'ei va in tec de bein cun tschel!

cun slontsch

16 $\text{♩} = 92$
f
 Cun si-a buc-ca mal la - va-da el_ ti-la tut a slontsch ch, cun

21
 si - a lieun-ga tus-se - g spréz-za tis-si per d' slontsch, per-fin sin

25
 quel ch' el gi - dau tass aunc siu bien grau! Per-fin sin

29
 quel ch'ha el gi - dau **rit.**
 e me - ri - tass aunc siu bien grau!

The image shows a musical score for a piece titled 'cun slontsch'. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked as quarter note = 92. The key signature has one sharp (F#). The time signature changes from 3/4 to 2/4 and back to 3/4. The lyrics are in a Romance language, likely Catalan or Occitan. A large, semi-transparent watermark 'EXEMPLAR' is overlaid diagonally across the entire page.

cun sentiment

♩ = 72

33 **mf**

In dulsch «bi bi» sa'l far en fa-tscha de quel ch'ha viert da-

mf

dens, e cun in cor schi fre

37 **rit.**

no gria ha sa'l far a quel ch'ha om-pli-ments.

p

Mo strusch che quel ha viult il dies, ch'ei plo-va go - mias tut da

42 **resolut**

Mo strusch che quel ha viult il dies, ch'ei plo-va go - mias tut da

46 **rit.**

gries! ch'ei plo-va go - mias tut da gries!

mf

Mo strusch che quel ha viult il dies,

rit.

cun sentiment

51 **mf**

Mes mauns en-cun-ter tshiel vi sten-der, vi quel ru-gar di d... de mei pro

mf

56 **p**

te - ger, mei de-fen-der... nau - schas e com... plots: De mei spin-

f

60 **f**

de mei spin-drar dal maun cu - min ed a - von drar maun cu - min

p

64 **f** **rit.**

tut dal nausch vi - schin, ed a - von tut dal nausch vi - schin!

f **rit.**