

Il vent dalla sera

Poesias: Arnold Spescha
(*1941)

Chor viril

Thomas Thurnher

cumponiu per il 3. Festival
da la chanzun rumantscha 2025
a Vella

cumponiu el
november 2024
numer dall' ovra 106 c.

largo

The musical score is written for a male voice (T.) and a bass (B.) in a 3/4 time signature with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked 'largo'. The score is divided into four systems, each with a measure number (7, 13, 18) at the beginning. Dynamics include *mf*, *p*, *mp*, and *f*. The lyrics are in Romansh and describe a scene of a valley at dusk.

T. *mf* *p* *mf*

Cun - tra - das; _____ Cuolms e col - li - nas, _____ vals _____ val - la - das,

B. *mf* *p* *mf*

7 *mp* *f*

zuolcs e ru - ba - glias, la _____ tscha _____ Di - u. _____ aults _____ bass, _____ las

13

crisias da gli _____ cra - ters d'um - bri - va, ar - di - ment da ven -

18 *f*

ti - ra. Cuolms e col - li - nas, vals e val - la - das, zuolcs e ru -

p *f*

24 *p*

ba-glias, la fa-tscha da Di - u. ___ Ils aults ed il bass, _ las cre-stas da

p

30

glish_ e cra-ters d'um ni- _ ar-cement da ven-ti - _ ar-di-

35 *poco f* *mp*

ment da ven - ti _ ment _ da ven - ti - ra, da ven-

poco f *f* *mp*

39 *poco rit.* *p*

ti - ra, da ven - ti - ra, da ven - ti - ra, ven - ti - ra, ||

p

poco piu mosso

43 *(p)* *mf*

vent ter - ma - glia culs ca -

vent ter - ma - glia culs ca -

(p) *mf*

vent dal - la se - ra ter - ma - glia, ter - ma - glia u - fatg culs ca -

mf *mf*

47

vels ch ses' a - ca - e

vels - la m - ma che ses a un ca - sa e

51 *f*

mi n sigl iert las flu - ras che ell' ha sem - nau e tgi -

mi - n sigl e las flu - ras che ell' ha sem - nau e tgi -

f

55 *p*

rau cun qui - tau, qui - tau e pre - mu - ra. Il vent dal - la

rau cun qui - tau, qui - tau e pre - mu - ra. Il vent dal - la

p

60 *subito mp*

se - ra ter - ma - glia, ter - ma - glia bu - fatg culs pa - tratgs dal - la

64 *p* *pp*

mum - ma che bra - ma pils ses el port' ils gia -

p *pp*

69

vischs el lon - ca - sa lon -

tan tiels ca - su ed el - la sur - ri cun la

77

fa - tscha se - rei - na, la fa - tscha se - rei - na, la fa - tscha se -

rit.

poco adagietto

82 *p*

rei-na. Cun-tra-das; Cuolms e col-li-nas, vals e val-la-das,

p

89 *mf*

zuolcs e ru-ba-glias, la fa-tscha da Di-u. aults ed il bass, las

mf *f*

95

cre-stas da glisc e cra-ters d'um-va, ar-di-ment da ven-ti-ra.

101 *poco f*

Cra-ters d'um-va, ar-di-ment da ven-ti-ra, ven-ti-ra, ven-ti-ra,

poco f

rit.

105

ti-ra, ven-ti-ra, ven-ti-ra.