

L'alba

*Eir sch'eu'm perd,
suna offert
adiina
ad üna.*
(A. Peer)

text: Andri Peer

musica: Sylke Zimpel

c. 56
p *fich cordial* *rit.*

Tenor 1/2
8
Tü est gnü-da cul-la sai-ra ed est i da cul-la man
Tü est gnü-da cul-la sai-ra ed est i da-man cull' da-man

Bass 1/2
p
Tü est gnü-da cul-la sai ed da cul-la da-man

a tempo *ten. un poco*

5
pp
8
Sco se si - bel bratsch sta - dai - ra hast poz - zà sün mai teis
Sco si - bel bratsch sta - dai - ra hast poz - zà sün mai teis

pp
8
Sco si - bel bratsch sta - dai - ra hast poz - zà poz - zà sün mai teis

a tempo *rit.*

8
man — est gnü-da cul-la sai-ra ed est i - da
man Tü est gnü-da cu-la sai-ra ed est i - da

man Tü est gnü-da cu-la sai-ra ed est i - da

c. 63

rit.

meno mosso

solo ad lib. (inquiet)

mf (tutti)

T. 1
8
Eu t'ha la-scha-da ir lei - va ed a - riu - sa Süls

T. 2
8
voc. ad lib. (sco pitschens trists sainins)
voc. ad lib. Süls Süls

B. 1/2
8
mf

16
8
lefs a - verts a - verts da cum - già üst d' - lo - da
lefs a - verts a - verts da m - ün gust d'a - ssas da
lefs a - verts a - verts d - g - ün gust d'a - lo ssas e - da

molto riten. poco f

58

rit.

19
8
üm Cul di chi scruo - scha fin - già sum -
rüm Cul di chi scruo - scha fin - già sum -

rit.

20

B.
8
füm Cul di chi scruo - scha fin - già sum -

22
8
bri - vas in - va - dan meis ögl a - mo cul - pi da ti - a giu - ven -
bri - vas in - va - dan meis ögl a - mo cul - pi da ti - a giu - ven -

poco

pp (sco da lontan)

riten. un poco


poco f

pp

bri - vas in - va - dan meis ögl cul - pi da ti - a giu - ven -

a tempo *mp* *rit.*

tüm — glü - mi - nu - - - - sa —

25 


tüm — glü - mi - nu - - - sa glü - mi - nu - sa

tüm — glü - mi - nu - - - - sa

tüm — glü - mi - nu - - - - sa glü - mi - nu -

meno mosso *p* *rit.* *pp*

Tü est gnü - da cul - la — (m) —

28 

Tü est gnü - da cul — ni - ra —

Remarcha:

Il molto ritenuto po esser schè grond adüna ils ultims ottav da m. 17 e aintan quasi quarts sco aint ils tacts 18 e 24 - i va nua leiv schir a. Il tact chi segua.
La melodia dal 2. bass da m. 7, 8, 26 po jent resortir ün pa.

Las poesias "L'Alba" e "Tschertezza" derivan dal cude "Poesias - Gedichte" da la Chasa editura Desertina Cuoir (1989). La composiziun sco eir la stampa e texts s'han realisats cul amiaivel acconsentimaint da la chasa editura.

L'Alba

Tü est gnüda culla sair
Tü est ida culla da
Sco sensibel brat
hast pozzà sün mai te man

Eu t'ha leiva
leiva
Süls
ün gust

Cul di chi scri
sumbrivas invadan
meis ögl amo culpi
da tia giuventüm
glüminusa

TSCHERTEZZA

Eir sch'eu'm perd,
suna offert
adüna
ad üna