

# I naiva

Text: Rut Plouda  
Musik: Anke Held, 2021

♩ = 58

**A1**

1. vouta: tacet S & A  
2. vouta: tutti

SOPRAN

MEZZO

ALT

*Em p*

*mf*

*mp*

Na-na na-ne, na-na na-i, na-na na-ne, na-na na-nai.

1. vouta: be M

I naiv' e naiv' e nai - va, i naiv' e naiv' e nai - va. I

Naiv' e nai - va, naiv' e nai - va,

S1

S2

A

6

1.

2.

Na-na na-ne, na-na na-i naiv' e naiv' e nai - va. nai - va.

naiv' e naiv' e nai - va, i naiv' e naiv' e nai - va. I nai - va.

naiv' e nai - va, naiv' e nai - va. nai - va.

**B1**

S1

S2

A

11

*F#m7(b5) B7(b9) Em9*

*mp*

*p*

*p*

1.

2.

Müt - ta la sce-na - ria, mü - ü - tta. mmh mmh.

Müt - ta la sce-na - ria, mü - ü - tta. mmh mmh.

Müt - ta la sce-na - ria, mü - ü - tta. mmh mmh. I

2

23 **A2** *p* *Em*

1. vouta: tacet S & M  
2. vouta: tutti

S1  
Na-na na-ne, na-na na-i, na-na na-ne, na-na na-ni.

S2 *mf*  
naiv' e naiv' e nai - va, i naiv' e naiv' e nai - va. I

A *mp*  
naiv' e nai - va, naiv' e nai - va,

1. vouta: be A

27

S1  
Na-na na-ne na-na na-i naiv'e naiv' e nai - va. nai - va.

S2  
naiv' e naiv' e nai - va, i naiv'e naiv' e nai - va. I nai - va.

A  
naiv' e nai - va, naiv' e nai - va. nai - va.

1. 2.

**B2**

32 *mp* *F#m7(b5) B7(b9) Em9*

1. *p* *Am B7 Em9*  
2. *mp* *Am B7 Am B7* *mf*

S1  
Müt - ta\_\_ la\_\_ sce-na - ria,\_\_ mü - ü - tta.\_\_\_\_ mmh\_\_ mmh\_\_

S2 *mp* *p* *mp* *mf*  
Müt - ta\_\_ la\_\_ sce-na - ria,\_\_ mü - ü - tta.\_\_\_\_ mmh\_\_ mmh\_\_

A *mp* *p* *mp* *mf*  
Müt - ta\_\_ la\_\_ sce-na - ria,\_\_ mü - ü - tta.\_\_\_\_ mmh\_\_ mmh\_\_

C

D

44 F#m7(b5) G#° Am7(b5) B° ♩ = 168  
B° Bb° A° Ab° G° Gb° F°  
mf

S1 Be vuolp ri - a stigl: mf ria-ha-ha-ha - ha-ha-ha! La

S2 Be vuolp ri - a stigl: mf ria-ha-ha-ha - ha-ha-ha! La

A Be vuolp ri - a stigl: mf ria-ha-ha-ha - ha-ha-ha! La

St. Be vuolp ri - a stigl: zappar/ sclatschar ♩ = 168 ria-ha-ha-ha - ha-ha-ha! La

♩ = 96 Bossa nova style

52 Em7(b5) A7 Dmaj7

S1 vi - ta es\_\_\_ hoz si - a\_\_\_ la - la - la - la\_\_\_ la

S2 vi - ta es\_\_\_ hoz si - a\_\_\_ la - la - la - la\_\_\_ la

A vi - ta es\_\_\_ hoz si - a\_\_\_ la - la - la - la\_\_\_ la

1. Gmaj7 A7(add13) Dmaj7 2. Gmaj7 A7(add13)

56 molto rall.

S1 vi - ta es\_\_\_ hoz\_ si - a. La vi - ta es\_\_\_ hoz

S2 vi - ta es\_\_\_ hoz\_ si - a. La vi - ta es\_\_\_ hoz

A vi - ta es\_\_\_ hoz\_ si - a. La vi - ta es\_\_\_ hoz

♩. = 58 A3

62 Dmaj7 Em  
*p*

S1 si - a! Na-na na-ne, na-na na-i, na-na na-ne,

S2 si - a! *p* I naiv' e naiv' e nai - va, i naiv' e naiv' e

A si - a! *p* I naiv' e nai - va, naiv' e

68

S1 na - na na - nai. Na - na na - ne, na - na na - i

S2 nai - va. I naiv' e naiv' e nai - va, i

A nai - va, naiv' e, nai - va,

71 repeat & fade ad lib. on cue

S1 naiv' e naiv' e nai - va.

S2 naiv' e naiv' e nai - va. I

A naiv' e nai - va.

St. Tutti: bisbigliar

Guar-da il vuolp!