

# La not ais arrivada

Text Gian Gianett Cloetta (1874 - 1965)

Melodie und Satz Carlo Köhl, 2021

$\text{♩} = 102$

Soprano  
La not ais ar - ri - va - da, il di va a po - sar. Las stai-las fan lür stra - da là

Alto  
La not ais ar - ri - va - da, il di va a po - sar. Las stai-las fan lür stra - da là

Tenor  
La not ais ar - ri - va - da, il di va a po - sar. Las stai-las fan lür stra - da là

Bass  
La not ais ar - ri - va - da, il di va a po - sar. Las stai-las fan lür stra - da là

7

S.  
sü sco tras ün mar. Ma pür cha la schü - rez - za at vö-glia dar as - tent: Lasch'

A.  
sü sco tras ün mar. Ma pür cha la schü - rez - za at vö-glia dar as - tent: Lasch'

T.  
sü sco tras ün mar. Ma pür cha la schü - rez - za at vö-glia dar as - tent: Lasch'

B.  
sü sco tras ün mar. Ma pür cha la schü - rez - za at vö-glia dar as - tent: Lasch'

13



S.  
ir meis cour, la tris - tez - za, lasch' ir la temm' e'l spa - vent.

A.  
ir meis cour, la tris - tez - za, lasch' ir la temm' e'l spa - vent.

T.  
8  
ir meis cour, la tris - tez - za, lasch' ir la temm' e'l spa - vent.

B.  
ir meis cour, la tris - tez - za, lasch' ir la temm' e'l spa - vent.

2. Finid' ais la canera da di cun sa lavur,  
il di- ha sa tschiera, mo ha eir sa splendor,  
la rösa ha asprezza, mo eir seis spiert fervent:  
Lasch'ir, meis cour, la tristezza, lasch'ir la temm' e'l spavent.
3. Tuot la travagli' umana, il cler ed eir il s-chür,  
il mar e la funtana, il güst ed il spergür,  
quel ögl chi tuot que vezza sta eir sün tai attent,  
Lasch'ir, meis cour, la tristezza, lasch'ir la temm' aint il vent.