

chor

Utschelign

per chor masdo (e clavazin)

text: Not Spinatsch
musica: Rico Peterelli

♩ = 98

1. Sgo-la svelt te u - tsche - lign no digl mot e sen en pign,

The first system of music is in G major and 4/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a quarter note G4, followed by eighth notes A4-B4, quarter notes C5-B4, and quarter notes A4-G4. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

sgo - la svelt te u - tsche - lign no digl mot e sen en pign;

The second system continues the melody and accompaniment from the first system, maintaining the same rhythmic and harmonic structure.

per veir os - sa tot pi ot tot las plan - tas aint igl gôt. Scal -

The third system continues the piece, with the vocal line and piano accompaniment following the established pattern.

do ò igl su - glegl ties corp da bagn mar - vegl;

The fourth system concludes the piece, ending with a final chord in G major. The piano accompaniment features a final cadence with a whole note G4 in the bass and a G4-B4-D5 triad in the treble.

2. Var - da bagn te u - tsche - lign igl pre - caut, igl ties des - tign;

var - da bagn te u - tsche - lign igl pre - caut, igl ties des - tign; te

veist an - turn, par - tot an - turn mo - vi - maints aint igl con - turn. Dast

mi - tga - tant en sagl, per betg gist far en sbagl.

3. Os - sa cun en lev an - schign sa dol - za bagn igl u - tsche - lign,

os - sa cun en lev an - schign sa dol - za bagn igl u - tsche - lign, sa

strub an - ve ed er an nò, ob - ser - va chi, ob - ser - va tschò, la -

schat pur - tar digl vent, os - sa el giò da - vent.

Sgo - la svelt te u - tsche - lign, sgo - la bagn an en cun - tign,

sgo - la svelt te u - tsche - lign, sgo - la bagn an en cun - tign.

Utschelign

1. Sgola svelt te utschelign, no digl mot e sen en pign, per veir ossa tot pi ot, tot las plantas aint igl gôt. Scaldo ò igl suglegl ties corp da bagn marvegl.
2. Varda bagn te utschelign igl precaut, igl ties destign; Te veist anturn, partot anturn movimaints aint igl conturn. Dast mintgatant en sagl, per betg gist far en sbagl.
3. Ossa cun en lev anschign sa dolza bagn igl utschelign, sa strub anve ed er an nò, observa chi, observa tschò, laschat purtar digl vent, ossa el giò davent.

Sgola svelt te utschelign, sgola bagn an en cuntegn.

Vöglein

1. Fliege schnell kleines Vöglein vom Hang her auf einen Baum, um von höher her alle Bäume des Waldes zu sehen. Frühmorgens hat die Sonne deinen Körper erwärmt.
2. Schau gut Vögelein, Vorsicht ist dein Schicksal, rundherum siehst du Bewegungen, ab und zu ein Hüpfen, um keinen Fehler zu machen.
3. Mit Leichtigkeit erhebt sich das Vögelein, dreht sich hin und her, beobachtet hier und dort, lass dich vom Wind tragen, schon bist du fort.

Fliege schnell du Vögelein, fliege gut, flieg immerzu.