

partitura

Utschelign

per chor masdo e clavazin

♩ = 86 - 88

text: Not Spinatsch
musica: Rico Peterelli

intr.

clavazin

5

1. Sgo-la svelt te u - tsche - lign no digl mot e sen en pign,

5

9

sgo - la svelt te u - tsche - lign no digl mot e sen en pign;

9

13

per veir os - sa tot pi ot tot las plan - tas aint igl gôt. Scal -

13

17

do ò igl su - glegl ties corp da bagn mar - vegl;

17

interludi

21

25

2. Var-da bagn te u - tsche-lign igl pre - caut, igl ties des - tign;

25

29

var - da bagn te u - tsche-lign igl pre - caut, igl ties des - tign; te

29

33

veist an - turn, par - tot an - turn mo - vi - maints aint igl con - turn. Dast

33

37

mi - tga - tant en sagl, per betg gist far en sbagl.

37

Detailed description: This system contains measures 37 to 40. The vocal line (treble clef) has a melody with lyrics. The piano accompaniment (grand staff) consists of chords and simple rhythmic patterns. The key signature has one sharp (F#).

interludi

41

Detailed description: This system contains measures 41 to 44, labeled as an interlude. It is a piano piece. The right hand (treble clef) has a melodic line with eighth notes. The left hand (bass clef) has a bass line with quarter notes. The key signature has one sharp (F#).

45

3. Os - sa cun en lev an - schign sa dol - za bagn igl u - tsche - lign,

45

Detailed description: This system contains measures 45 to 48. The vocal line (treble clef) has a melody with lyrics. The piano accompaniment (grand staff) consists of chords and simple rhythmic patterns. The key signature has one sharp (F#).

49

os - sa cun en lev an - schign sa dol - za bagn igl u - tsche-lign, sa

49

53

strub an - ve ed er an nò, ob - ser - va chi, ob - ser - va tschò, la -

53

57

schat pur - tar digl vent, os - sa el giò da - vent.

57

6

61

Sgo - la svelt te u - tsche - lign, sgo - la bagn an en cun - tign,

Sgo - la svelt te u - tsche - lign, sgo - la bagn an en cun - tign,

61

65

sgo - la svelt te u - tsche - lign, sgo - la bagn an en cun - tign.

sgo - la svelt te u - tsche - lign, sgo - la bagn an en cun - tign.

65

69

Utschelign

1. Sgola svelt te utschelign, no digl mot e sen en pign,
per veir ossa tot pi ot, tot las plantas aint igl gôt.
Scaldo ò igl sugleagl ties corp da bagn marvegl.
 2. Varda bagn te utschelign igl precaut, igl ties destign;
Te veist anturn, partot anturn movimaints aint igl conturn.
Dast mintgatant en sagl, per betg gist far en sbagl.
 3. Ossa cun en lev anschign sa dolza bagn igl utschelign,
sa strub anve ed er an nò, observa chi, observa tschò,
laschat purtar digl vent, ossa el giò davent.
- Sgola svelt te utschelign, sgola bagn an en cuntegn.

Vöglein

1. Fliege schnell kleines Vöglein vom Hang her auf einen Baum,
um von höher her alle Bäume des Waldes zu sehen.
Frühmorgens hat die Sonne deinen Körper erwärmt.
 2. Schaeue gut Vögelein, Vorsicht ist dein Schicksal,
rundherum siehst du Bewegungen,
ab und zu ein Hüpfen, um keinen Fehler zu machen.
 3. Mit Leichtigkeit erhebt sich das Vögelein,
dreht sich hin und her, beobachtet hier und dort,
lass dich vom Wind tragen, schon bist du fort.
- Fliege schnell du Vögelein, fliege gut, flieg immerzu.