

Il giat

per cor d'iffaunts

text: Artur Caffisch (1893-1971)

musica: Isidor Lombriser (*1949)

$\text{♩} = 64$

1. 

5. 

8. 

11

1. *gliss.*
sün mai-sa es il giat, cul nes aint in ün plat. mi - au

2. sün mai-sa es il giat, cul nes aint in ün plat. Sün mai-sa es il giat,

Klav.

14

1. *gliss.*
mi - au mi - au mi - au, mi-au, mi-au. //

2. cul nes aint in ün plat, sün mai-sa es il giat, cul nes aint in ün plat. //

Klav.

17 **Più mosso** ♩ = 84

1.

2.

Klav. **Più mosso** ♩ = 84

21

1. Ca-pi-ta la mas-se-ra, il plat do giò per ter-ra, ca-pi-ta la mas-se-ra,

2. Ca-pi-ta la mas-se-ra, il plat do giò per ter-ra, ca-pi-ta la mas-se-ra,

Klav.

24

1. il plat do giò per ter-ra, ca-pi-ta la mas-se-ra, il plat do giò per ter-ra,

2. il plat do giò per ter-ra, ca-pi-ta la mas-se-ra, il plat do giò per ter-ra,

Klav.

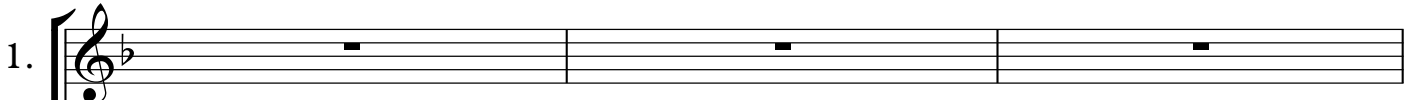
27

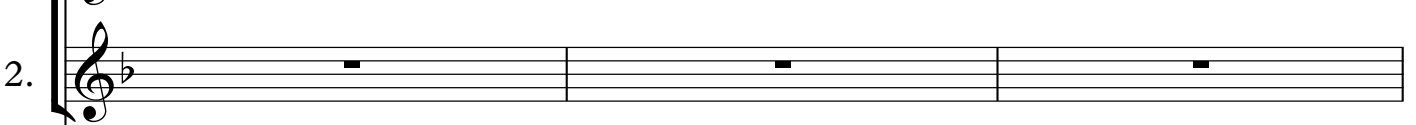
1. ca - pi - ta la mas - se - ra, il plat do giò per ter - ra.

2. ca - pi - ta la mas - se - ra, il plat do giò per ter - ra.

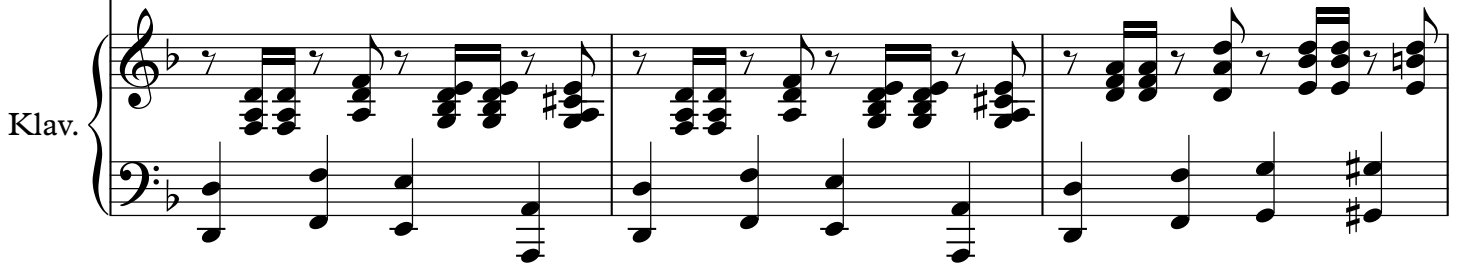
Klav.

29 **Più mosso** ♩ = 104

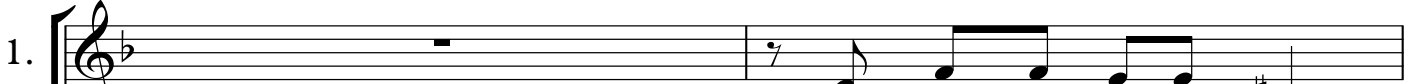
1. 


2. 

Più mosso ♩ = 104

Klav. 

32

1.  La mam-ma'ho'l bat - ta - cour,

2.  La mam-ma'ho'l bat - ta - cour,

Klav. 

34

1.  e'l giat s'fo giò ed our, la mam-ma'ho'l bat - ta - cour,

2.  e'l giat s'fo giò ed our, la mam-ma'ho'l bat - ta - cour,

Klav. 

36

1. *gliss.*
e'l giat s'fo giò ed our. mi - au mi - au

2. e'l giat s'fo giò ed our. L'es ieu scu ün u - tschè, fi - lo, fi - lo, fi - lè,

Klav.

39

1. *gliss.*
mi - au mi - au mi - au mi - au.

2. l'es ieu scu ün u - tschè, fi - lo, fi - lo, fi - lè!

Klav.

41 **Grave** ♩ = 56

1. *gliss.*
Il giat guarda auncha una vouta inavous. mi - au mi - au.

2. *gliss.*
mi - au mi - au.

Grave ♩ = 56

Klav.