

Sgulei

Bemerkung: Der Refrain eignet sich gut für langsame Chorbewegungen (mit Armen und Händen), die jeweils über einen Takt gehen und dem Rhythmus folgen. (Beispiel: "Sgulei sgu"- rechter Arm nach oben bewegen, "lei"-> Stop mit der Handfläche gegen das Publikum, etc.). Am besten aber mit den Kindern gemeinsam entwerfen.

Musik: Delphine Gallay

Text: Arnold Spescha

♩ = 70 Dm Am B♭ Dm Dm C

S1
Sgu - lei sgu-lei sgu - lei sgu-lei sgu - lei sgu-lei sgu -

Oberstimme
(Kleine Gruppe)

5 Gm Dm Dm Am B♭ Dm Dm C

S1
lei sgu-lei sgu - lei sgu-lei sgu - lei sgu-lei sgu - lei sgu-lei sgu -

S2

9 Gm Dm Dm Dm Gm Dm

S1
lei sgu-lei 1.Sgu - lei via-do el mund vus giu-ve-nils sgu - lei via-do el mund
2.Se - ster - men-tar buc schei, mo se-sten-tei pil senn da vies cun - far

S2

*Clatschen oder Brust, kleine Gruppe oder ganzen Chor,
mit S1 singen*

13 Dm C Dm Dm Am B♭ Dm

S1
sin a - las da cu - ra - scha cu - ra-scha Sgu - lei sgu-lei sgu - lei sgu-lei sgu -
pil senn da vies cun - far vies cun-far

S2
cu - ra-scha
vies cun-far

17 Dm C Gm Dm Dm Am B♭ Dm Dm C

S1
lei sgu-lei sgu - lei sgu-lei sgu - lei sgu-lei sgu - lei sgu-lei sgu -

S2

♩ = 80

22 Gm Dm Dm Gm Dm

S1 lei sgu-lei E sche er jeu a vus hai dau en-tgi-nas

S2 E sche er jeu a vus hai dau

26 Gm A Dm Gm A

S1 ple-mas pil sgu-lar sun jeu con - tents sun jeu con -

S2 en - tgi - nas ple-mas pil sgu-lar sun jeu con-tents

♩ = 70

29 Dm Dm Am B♭ Dm Dm C Gm Dm

S1 tents Sgu - lei sgu-lei sgu - lei sgu-lei sgu - lei sgu-lei sgu -

S2 sun jeu con-tents

♩ = 110

34 Dm Am B♭ Dm Dm C Gm Dm Dm

S1 lei sgu-lei sgu - lei sgu-lei sgu - lei sgu-lei sgu - lei sgu-lei Sgu - lei vus giu-ve-nils

S2

Klatschen od. Brust, mit S1 singen

39 Dm Gm Dm Dm Gm Dm

S1 culs suf - fels tgeus ed en or-cans ra-biai e se-fi-dei ed en or-cans ra - biai

S2

43 Dm Gm Dm Dm A Dm

S1 e se - fi - dei ed en or-cans ra - biai e se - fi - dei sgu-lei

S2