

la tschuetta

per chor d'affons

Fortunat Frölich

Text: Giuseppe Durschei

$\text{♩} = 108$

1

En in ru-ver brac vi - ve-va la tschu - et-ta veg-lia,

p

C A D

8vb

8

molto rall.

sa-bia; e pli bia ch'el-la ve - se-va ton pli pauc ch'el-la pli - da - va;_

B E C# F# F#07 F#7

13

$\text{♩} = 108$

En in ru - ver brac e pli

En in ru-ver brac vi-ve-va la tschu - et-ta veg-lia, sa-bia; e pli

B G# Db Bb

18

bia ve - - se - - va, e pli pauc ton

bia ch'el-la ve - se-va ton pli pauc ch'el-la pli - da-va; e pli pauc ch'el-la tschin-

Eb C F D G

23 **molto rall.** ♩ = 108

1
— pli bia En in ru-ver brac vi - ve - va la

2
tscha-va ton pli bia ch'ell'en-der - sche-va. En in ru - ver

3
En in ru-ver brac vi - ve-va la tschu-

E A A^{o7} A⁷ D B

29

1
tschuet-taveg-lia, sa-bia; bia ch'el-la ve - se - va pauc ch'el-la pli-

2
brac e pli bia ve - se -

3
et - ta veg-lia, sa-bia; e pli bia ch'el-la ve - se-va ton pli pauc ch'el-la pli-

E C# F# Eb Ab

34 **poco rit.** **A tempo**

1
da-va, pauc ch'el-la tschin-tscha-va ton pli bia ch'ell'en-der - sche-va. En in

2
va, e pli pauc ton pli bia. En in

3
da-va; e pli pauc ch'el-la tschin-tscha-va ton pli bia ch'ell'en-der - sche - va. En in

F B G C C^{o7} C⁷

1 ru-ver brac vi - ve - va latschu-et - ta veg-lia, sa-bia; e pli bia ch'el-la ve - se-va ton pli

2 ru-ver brac vi - ve - va la tschuet-taveg-lia, sa-bia; bia ch'el-la ve - se - va

3 ru - ver brac_____ e pli bia ve -

F D G E A F#

45 **molto rall.**

1 pauc ch'el-la pli - da-va; e pli pauc ch'el-la tschin-tscha-va ton pli bia ch'ell'en-der - sche - va

2 pauc ch'el-la pli - da-va; pauc ch'el - la tschin-tscha-va ton pli bia ch'ell'en-der-sche - va...

3 se - va, e pli pauc ton_____ pli bia.

B G# Db Bb Eb Eb^{o7} Eb⁷

51 $\text{♩} = 108$

1

2 E pli pauc ton pli bia E pli pauc ton pli bia

3 E pli bia ton pli pauc E pli bia ton pli pauc E pli

4 60

1
 2
 3

pauc pli

E pli pauc ton pli bia E pli pauc ton pli bia E pli pauc pli bia pli pauc pli bia pli pauc pli

bia ton pli pauc E pli bia ton pli pauc E pli bia ton pli pauc pli bia pli pauc pli bia pli

15^{ma}

67

1
 2
 3

bia pli pauc pli bia pli pauc pli

bia pli pauc pli bia pli pauc pli bia pli pauc pli bia pli pauc pli

pauc pli bia pli pauc pli bia pli pauc pli bia pli pauc pli bia pli pauc pli bia pli

(15)

72

1
 2
 3

pauc pli bia pli pauc pli bia pli pauc pli bia pli pauc pli bia pli

bia pli pauc pli bia pli pauc pli bia pli pauc pli bia pli pauc pli bia pli pauc pli

pauc pli bia pli pauc pli bia pli pauc pli bia pli pauc pli bia pli pauc pli bia pli

(15)

5

77 Canon >>> 5

1 4 3 2 1

1 pauc pli bia pli pauc pli bia pli pauc pli bia pli pauc En in ru-ver brac vi -

2 bia pli pauc pli bia pli pauc pli bia pli pauc pli bia. En in ru-ver brac vi -

3 pauc pli bia pli pauc pli bia pli pauc pli bia pli pauc. En in ru -

f *p*

8va

82

1 ve - va la tschuet-ta veg-lia, sa-bia; bia ch'el-la ve - se - va pauc ch'el-la pli-

2 ve-va la tschu - et - ta veg-lia, sa-bia; e pli bia ch'el-la ve - se-va ton pli pauc ch'el-la pli-

3 ver brac e pli bia ve - se -

A7 D B7 E Db7 Gb

88

1 da-va, pauc ch'el-la tschin-tscha-va ton pli bia ch'ell'en-der - sche-va. En in

2 da-va e pli pauc ch'el-la tschin-tscha-va ton pli bia ch'ell'en-der-sche-va. En in

3 va, e pli pauc ton pli bia En in

Eb7 Ab F7 Bb G7

6

93

1
ru-ver brac vi - ve-va la tschu - et - taveg - lia sa - bia, e pli bia ch'el-la ve - se-va ton pli

2
Ru - ver brac e pli bia ve -

3
ru-ver brac vi - ve - va la tschuet-ta veg-lia, sa - bia bia ch'el-la ve - se - va

C A⁷ D B⁷ E D^{b7}

accumpnament ossia:
come prima ma 8va

99

1
pauc ch'el-la pli - da - va; e pli pauc ch'el-la tschin-tscha-va ton pli bia ch'ell'en - der -

2
se - - va, e pli pauc ton pli bia

3
pauc ch'el-la pli - da - va, pauc ch'el-la tschin-tscha - va ton pli bia ch'ell'en-der-

G^b E^{b7} A^b F⁷ B^b

104

1
sche-va. En in ru - - ver brac e pli

2
En in ru-ver brac vi - ve - va la tschuet-ta veg-lia, sa - bia;

3
sche-va. En in ru - ver brac vi - ve - va la tschu - et - ta veg-lia, sa - bia; e pli

G⁷ C A⁷ D B⁷

accumpnament ossia:
come prima ma 8va

1
bia ve - se - - va, e pli pauc ton

2
bia ch'el-la ve - se - va pauc ch'el-la pli - da - va, pauc ch'el-la tschin-

3
bia ch'el-la ve - se - va ton pli pauc ch'el-la pli - da - va e pli pauc ch'el-la tschin-

8va

E Db7 Gb Eb7 Ab

1
— pli bia En in

2
tscha - va ton pli bia ch'ell' en - der - sche - va. En in

3
tscha - va ton pli bia ch'ell' en - der - sche - va. En in

8va

F7 Bb G7

1
ru - ver brac vi - ve - - va la

2
ru - ver brac vi - ve - va la tschu -

3
ru - - - - - ver

8

119

1 tschuet - ta veg - lia, sa-bia; bia ch'el-la ve - se - va pauc ch'el-la pli-

2 et - ta veg - lia, sa-bia; e pli bia ch'el-la ve - se-va ton pli pauc ch'el-la pli-

3 brac _____ e pli bia ve - se -

124

1 da - va, pauc ch'el-la tschin-tscha - va ton pli bia ch'ell'en-der - sche-va. En in

2 da - va; e pli pauc ch'el-la tschin-tscha-va ton pli bia ch'ell'en-der - sche-va. En in

3 va, e pli pauc ton _____ pli bia _____

129

1 ru-ver brac vi - ve-va la tschu-et - ta veg-lia, sa-bia; e pli bia ch'el-la ve - se-va ton pli

2 ru - ver brac _____ e pli bia ve -

3 mira e mova tiu tgau sco ina tschuetta e fa imper cloms da tschuetta

informaziuns sur tschuettas: <https://www.youtube.com/watch?v=Bq1if3sUEpo>

135

1 pauc ch'el- la pli-da-va e pli pauc ch'el-la tschin-tscha-va ton pli bia ch'ell'en-der-sche-va. En in

2 se - va, e pli pauc ton _____ pli bia _____ En in

3 simile

141

1 ru - - ver brac e pli bia ve -

2 ru-ver brac vi - ve - va la tschuet-fa veg-lia, sa-bia; bia ch'el-la ve - se - va

3 simile

147

1 se - va, e pli pauc ton pli bia

2 pauc ch'el-la pli-da-va, pauc ch'el-la tschin-tscha-va ton pli bia ch'ell' en-der-sche-va. En in

3 simile

153

1 mira e mova tiu tgau sco ina tschuetta e fa imper cloms da tschuetta

informaziuns sur tschuettas: <https://www.youtube.com/watch?v=tLuVM55G5TY>

2 ru-ver brac vi - ve-va la tschu-et-ta veg-lia, sa-bia; e pli bia ch'el-la ve - se-va ton pli

3 simile

159

1 simile

rall.

2 pauc ch'el-la pli - da-va e pli pauc ch'el-la tschin-tscha-va ton pli bia ch'ell' en-der-sche-va.

3 simile

10

165 - cloms da tschuettas

1 cloms da tschuettas

2 cloms da tschuettas

3 cloms da tschuettas

Glissando dadens il Clavazin

Glissando pacific sullas tastas nerass

pp *mp*

Ped. Ped.

Lento
♩ = 54

166

1 *mp* Co sas pi - a bu - ca ti es - ser ton sco quei ut - schi? Es - ser

2 *mp* Co sas pi - a bu - ca ti es - ser ton sco quei ut - schi? Es - ser

3 Co sas pi - a bu - ca ti es - ser ton sco quei ut - schi?

mp

171

1 ton sco quei ut - schi?

2 ton

3 es - ser ton sco quei ut - schi

ossia: arpeggio en sedischavels

8^{va} 8^{vb}

1 sco quei ut - schi? _____

2 sco quei ut - schi _____

3 sco quei ut - schi _____

8^{va}

p

Ped.

Detailed description: This is a musical score for three voices and piano. The top three staves are for voices 1, 2, and 3. Each staff has a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics 'sco quei ut - schi?' are written below the first staff, with a question mark under 'schi?'. The other two staves have 'schi' under the corresponding notes. The piano accompaniment is at the bottom, with a grand staff (treble and bass clefs). The right hand has a melodic line with some grace notes and a 'Ped.' (pedal) marking. The left hand has a bass line with a 'p' (piano) dynamic marking. A dashed line labeled '8^{va}' indicates an octave transposition for the piano's right hand. The score ends with a double bar line.