

L'alba

*Eir sch'eu'm perd,
suna offert
adiina
ad üna.*
(A. Peer)

text: Andri Peer

musica: Sylke Zimpel

c. 56
p *fich cordial* *rit.*

Tenor 1/2

8 Tü est gnü-da cul-la sai-ra ed est i - da cul-la da-man
Tü est gnü-da cul-la sai-ra ed est i - da cu-la da-man cull' da-man

Bass 1/2

Tü est gnü-da cul-la sai-ra ed est i - da cul-la da-man da-man

a tempo *riten. un poco* *a tempo*

5 *pp*

8 Sco sen - si - bel bratsch sta - dai - ra hast poz - zà sün mai teis
Sco sen - si - bel bratsch sta - dai - ra hast poz - zà sün mai teis

pp

Sco sen - si - bel bratsch sta - dai - ra hast poz - zà poz - zà sün mai teis

rit. *a tempo* *rit.*

8

man — Tü est gnü-da cul-la sai-ra ed est i - da
man Tü est gnü-da cu-la sai-ra ed est i - da

man Tü est gnü-da cu-la sai-ra ed est i - da

c. 63

rit.

meno mosso

solo ad lib. (inquiet)

mf (tutti)

T. 1
8
12
p
Eu t'ha la-scha-da ir lei - va ed a - riu - sa Sùls

T. 2
8
p (>) (>) (>) (>) (>) *sim.* *mf*
Sùls

B. 1/2
8
p (>) (>) (>) (>) *sim.* *mf*
Sùls

molto riten.

poco f

c. 58

p (sco our d'ün sömme)

16
8
3
lefs a - verts a - verts da cum - già ün gust d'a - lo - ssas e da

8
3
lefs a - verts a - verts da cum - già ün gust d'a - lo - ssas e da

8
3
lefs a - verts a - verts da cum - già ün gust d'a - lo - ssas e da

8
3
a - verts da cum - già ün gust d'a - lo - ssas e da

rit.

c. 48

p (unis.)

T.
8
füm Cul di chi scruo - scha fin - già sum -

8
füm Cul di chi scruo - scha fin - già sum -

B.
8
füm Cul di chi scruo - scha fin - già sum -

molto riten.

a tempo

riten. un poco

22
8
poco f
bri - vas in - va-dan meis ögl a - mo cul - pi da ti - a giu - ven -

8
bri - vas in - va-dan meis ögl a - mo cul - pi da ti - a giu - ven -

8
bri - vas in - va-dan meis ögl cul - pi da ti - a giu - ven -

a tempo *mp* *rit.*

tüm — glü - mi - nu - - - sa —

25 8

tüm — glü - mi - nu - - - sa glü - mi - nu - sa

tüm — glü - mi - nu - - - sa

tüm glü - mi - nu - - - sa glü - mi - nu - sa

meno mosso *p* *rit.* *pp*

28 8

Tü est gnü - da cul - la sai - ra (m) —

Tü est gnü - da cul - la sai - ra (m) —

Remarcha:

Il molto ritenuto po esser uschè grond cha adüna ils ultims ottavels dals tacts 17 e 23 dvaintan quasi quarts sco aint ils tacts 18 e 24 - i va per ün leiv sglischir aint il tact chi segua.

La melodia dal 2. bass i'ls tacts 7, 8 e 26 po jent resortir ün pa.

Las poesias "L'alba" e "Tschertezza" derivan dal cudesch "Andri Peer: Poesias - Gedichte" da la Chasa editura Desertina Cuoira (1988). La cumposiziun sco eir la stampa dals texts sun gnüts realisats cul amiaivel acconsentimaint da la chasa editura.

L'ALBA

Tü est gnüda culla saira
ed est ida culla daman
Sco sensibel bratsch stadaira
hast pozzà sün mai teis man

Eu t'ha laschada ir
leiva ed ariusa
Süls lefs averts da cumgià
ün gust d'alossas e da füm

Cul di chi scruoscha fingià
sumbrivas invadan
meis ögl amo culpi
da tia giuventüm
glüminusa

TSCHERTEZZA

Eir sch'eu'm perd,
suna offert
adüna
ad üna