

Cyrill Schürch

La matta e la rosa

TTBB

La matta e la rosa

TTBB

Text: Leza Uffer
Musik: Cyrill Schürch

Con ardore ♩=56

Tenor I 

Tenor II 

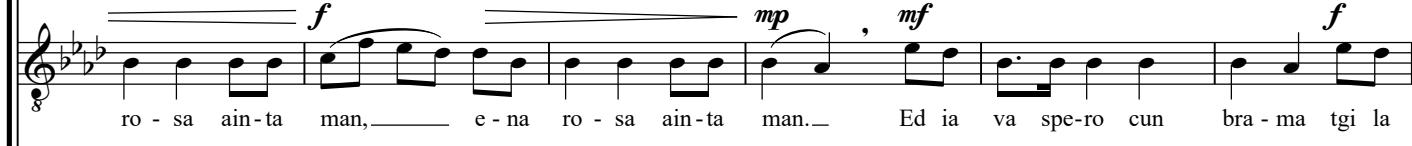
Bass I 

Bass II 



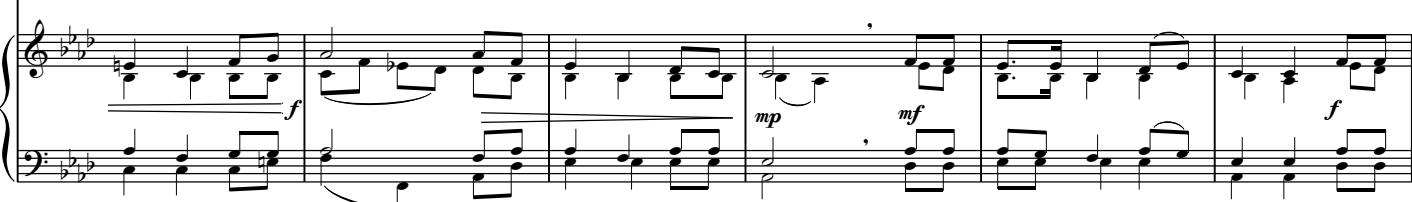
Poco animato

7 









13

8
be - la mat-ta m'a- ma, e car - ti - a tg'el-la muain-ta spert sia ro - sa or da man, spert sia

8
be - la mat-ta m'a- ma, e car - ti - a tg'el-la muain-ta spert sia ro - sa or da man, spert sia

be - la mat-ta m'a- ma, e car - ti - a tg'el-la muai - ta spert sia ro - sa or da man, spert sia

be - la mat-ta m'a- ma, e car - ti - a tg'el-la muain-ta spert sia ro - sa or da man, spert sia

poco rit.

19

Tempo primo

, *mp*

8
ro - sa or da man. La mat - te - ta feg-na nei - ra am fa - sche - va be - la tschei - ra, ma el - la ti - gni - va

8
ro - sa or da man. La mat - te - ta feg-na nei - ra am fa - sche - va be - la tschei - ra, ma el - la ti - gni - va

ro - sa or da man. La mat - te - ta feg-na nei - ra am fa - sche - va be - la tschei - ra, ma el - la ti - gni - va

ro - sa or da man. La mat - te - ta feg-na nei - ra am fa - sche - va be - la tschei - ra, ma el - la ti - gni - va

poco rit.

mp

26

stain-ta si - a ro - sa ain-ta man, si - a ro - sa ain-ta man, si - a ro - sa ain-ta man.

stain-ta si - a ro - sa ain-ta man, si - a ro - sa ain-ta man, si - a ro - sa ain-ta man.

stain-ta si - a ro - sa ain-ta man, si - a ro - sa ain-ta man, si - a ro - sa ain-ta man.

stain-ta si - a ro - sa ain-ta man, si - a ro - sa ain-ta man, si - a ro - sa ain-ta man.

stain-ta si - a ro - sa ain-ta man, si - a ro - sa ain-ta man, si - a ro - sa ain-ta man.

molto rit.

La matta e la rosa

Stersas seira da randia
ena matta vaia via
sper sia tgesa tot cuntainta,
ena rosa ainta man.

Ed ia va spero cun brama
tgi la bela matta m'ama,
e cartia tg'ella muainta
spert sia rosa or da man.

La matteta fegna neira
am fascheva bela tscheira,
ma ella tigniva stainta
sia rosa ainta man.

Das Mädchen und die Rose

Vorgestern Abend bei Sonnenuntergang
hab ich ein Mädchen gesehen
zufrieden neben seinem Haus sitzend,
eine Rose in der Hand.

Und ich habe sehnstüchtig gehofft,
dass mich das schöne Mädchen liebe,
und geglaubt, es bewege
schnell die Rose aus der Hand.

Das hübsche schwarzhaarige Mädchen
machte mir schöne Augen,
aber es hielt fest
seine Roses in der Hand.

- Leza Uffer (1912-1982)