

Il vent dalla sera

Poesias: Arnold Spescha
(*1941)

Chor viril

Thomas Thurnher

cumponiu per il 3. Festival
da la chanzun rumantscha 2025
a Vella

cumponiu el
november 2024
numer dall' ovra 106 c.

largo

The musical score is written for a male choir in 3/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of four systems of staves, each with a Treble (T.) and Bass (B.) part. The lyrics are in Romansh. The score includes dynamic markings (mf, p, f, mp) and phrasing slurs. The first system covers measures 1-6, the second measures 7-12, the third measures 13-17, and the fourth measures 18-22. The lyrics are: 'Cun-tra-das; Cuolms e col-li-nas, vals e val-la-das, zuolcs e ru-ba-glias, la fa-tscha da Di-u. Ils aults ed il bass, las cre-stas da glisch e cra-ters d'um-bri-va, ar-di-ment da ven-ti-ra. Cuolms e col-li-nas, vals e val-la-das, zuolcs e ru-'. The score ends with a final measure in the fourth system.

T. *mf* *p* *mf*

B. *mf* *p* *mf*

7 *mp* *f*

13 *f*

18 *p* *f*

Ti - ra. Cuolms e col - li - nas, vals e val - la - das, zuolcs e ru -

24 *p*

ba-glias, la fa-tscha da Di - u. — Ils aults ed il bass, — las cre-stas da

p

30

glisch — e cra-ters d'um - bri - va, ar-di-ment da ven - ti - ra, — ar-di-

35 *poco f* *f* *mp*

ment da ven - ti - ra, ar-di - ment — da ven - ti - ra, da ven-

poco f *f* *mp*

39 *poco rit.* *p*

ti - ra, da ven - ti - ra, da ven - ti - ra, ven - ti - ra, ||

p

poco piu mosso

43 *(p)* *mf*

vent ter - ma - glia culs ca-

vent ter - ma - glia culs ca-

(p) *mf*

vent dal - la se - ra ter - ma - glia, ter - ma - glia bu - fatg culs ca-

mf *mf*

47

vels che ses' a - von ca - sa e

vels dal - la mum - ma che ses' a - von ca - sa e

51 *f*

mi - ra sigl iert e las flu - ras che ell' ha sem - nau e tgi-

mi - ra sigl iert e las flu - ras che ell' ha sem - nau e tgi-

f

55 *p*

rau cun qui - tau, qui - tau e pre - mu - ra. Il vent dal - la

rau cun qui - tau, qui - tau e pre - mu - ra. Il vent dal - la

p

60 *subito mp*

se - ra ter - ma - glia, ter - ma - glia bu - fatg culs pa - tratgs dal-la

subito mp

64 *p* *pp*

mum-ma che bra - ma pils ses ed el port' ils gia-

p *pp*

69

vischs el lon - tan, lon - tan tiels da ca - sa lon -

73

tan tiels da ca - sa ed el - la sur - ri cun la

77

fa - tscha se - rei - na, la fa - tscha se - rei - na, la fa - tscha se -

rit.

poco adagietto

82 *p*

rei-na. Cun - tra - das; _____ Cuolms e col - li - nas, vals e val - la - das,

p

89 *mf* *f*

zuolcs e ru - ba - glias, la fa - tscha da Di - u. _____ Ils aults ed il bass, _____ las

mf *f*

95

cre - stas da glisch _____ e cra - ters d'um - bri - va, ar - di - ment da ven - ti - ra.

101 *poco f*

Cra - ters d'um - bri - va, ar - di - ment _____ da ven - ti - ra, ven -

poco f

rit.

105

ti - ra, ven - ti - ra, ven - ti - ra.