

Gianni Tschenett – la pli nova scuverta

Gia sco buob da set onns ha Gianni Tschenett cumenzà a far musica. Quella passiu n'ha fin uss, in decenni e mez pli tard, anc betg bandunà el. Il giuven da Schlarigna ha sunà fin oz en diversas bands. Tranter auter er en la band «Airo» ch'aveva cuntanschì il final dal bandXost il 2018. In onn pli tard ha el lura gudagnà ina registraziun per il Top Pop Rumantsch da RTR. Il resultat, cun in zic retard pervia da corona, è la 48avla ediziun «Tschêl blou».

L'encreschadetgna e la musica autentica: Sco tema principal da sia chanzun ha Gianni Tschenett elegì in grond favurit da la musica rumantscha: l'encreschadetgna. Il tschiel blau che manca, sch'ins è en la tschajera da la Bassa. Dentant era sche la cuntrada, la famiglia ed ils amis mancan, dèssan ins betg avair nauscha luna, mabain avair plaschair ch'ins po adina puspè turnar en ses dachasa. Uschia daventa la chanzun er ina decleraziun d'amur a sia patria, l'Engiadina.

Perquai na chattan ins nagins instruments rinforzads en ses Top Pop Rumantsch. Ghitarras acusticas, in banjo ed ina batteria accompognan sia vusch. La cumbinaziun da la melodia, che Gianni Tschenett ha gia cumponì avant trais onns, e dal text rumantsch creeschan ina color tut atgna. Dal reminent èsi l'emprima giada che Gianni ha insumma scrit ina chanzun per rumantsch. Nus ans allegrain sin las proximas!

Gianni Tschenett – la pli nova scuverta

Bereits im Alter von 7 Jahren hat Gianni Tschenett begonnen, Musik zu machen. Diese Leidenschaft lässt ihn auch heute nicht los. Der junge Mann aus Celerina hat in verschiedenen Bands mitgewirkt, unter anderem auch bei der Formation «Airo», die das Final von bandXost 2018 erreichte. 2019 gewann Tschenett einen Musikwettbewerb von RTR und damit eine professionelle Studioaufnahme. Das Resultat ist in der 48. Ausgabe des Top Pop Rumantsch mit dem Titel «Tschêl blou».

Thema des Liedes von Gianni Tschenett ist einer der grossen Favoriten der rätoromanischen Musik: das Heimweh. Der blaue Himmel, der fehlt, wenn man im Unterland im Nebel hockt. Familie, Freunde und die vertraute Umgebung sind weit weg. Trotzdem sollte da kein Platz für schlechte Laune und Trübsal sein, sondern eher für die Vorfreude nach Hause zu kehren. So wird das Lied zu einer Art Liebeserklärung an seine Heimat, das Engadin.

«Es ist mir wichtig, dass die Musik authentisch und vor allem die Akustik sehr gut ist», sagt Gianni Tschenett. Darum erklingen in seinem Top Pop Rumantsch keine verstärkten Instrumente. Akustische Gitarren, ein Banjo und ein Schlagzeug begleiten seine Stimme. Die Melodie, welche Tschenett schon vor drei Jahren komponierte, ergibt zusammen mit dem romanischen Text eine spezielle Klangfarbe. «Tschêl blou» ist das erste rätoromanische Lied, das der junge Musiker geschrieben hat. Wir freuen uns auf die nächsten.

CHIARA

Die Stimme lässt aufhorchen: Dunkel, kraftvoll, etwas rauchig. Wenn Chiara singt, dann ist das bei aller Frauenpower nicht im Entferntesten Girlie-Pop. Und auch wenn sie komponiert, interessieren sie die Abgründe offenbar mehr als die Oberfläche. Die Musik von Chiara steht noch am Anfang. Doch sie hat Kraft. Sie polarisiert. Und darin steckt das Potential von Chiara. Trotz ihres jungen Alters hat die Künstlerin schon viele musikalische Wege erprobt und Erfahrungen gesammelt. Nach den klassischen Anfängen merkte sie schnell, dass sie ihren eigenen Weg gehen und ihre eigenen Stücke texten, komponieren und performen wollte.

Die zehn rätoromanischen Songs, die ihre erste LP bilden sollen, sind aus dem Leben gegriffen. Sie spiegeln die Erfahrungen einer jungen Frau, die ihre Welt mit kritischem Blick betrachtet. Die Stücke sind das «best of» einer grossen Auswahl an Texten und Kompositionen, die in den letzten Jahren entstanden sind. In der Produktion soll die dunkle Stimme Chiaras mit elektronischen Klängen und tanzbaren Rhythmen zu einem eingängigen, doch eigenständigen Sound verschmelzen.

Chiara en la rait:
www.musicchiara.ch

CHIARA

La vusch tschiffa il cor: mistica, plain energia, in tic rauca. Sche Chiara chanta en sia forza feminina é quai lunsch davent da «Girlie-Pop». Sch'ella cumpona interessesch an ella surtut las profunditads umanas e main las vistas superfizialas. Chiara é anc a l'entschatta cun sia musica, quella ha dentant forza. Ella polarisescha. Qua schai il potenzial da Chiara.

Malgrà ses giuvens onns é l'artista gia ida differentas vias musicalas ed ha uschia rimna experientschas. Avend fatg ina curta entschatta el mund da la classica ha ella bain spert senti ch'ella less ir sia via, scriver atgnas chanzuns e preschentar quellas al public.

Las diesch chanzuns rumantschas che duessan furmar ses emprim album descriuan da situaziuns da la vita. Ellas demussan las experientschas d'ina giuvna dunna che ha in egl critic envers il mund. Las chanzuns dil album en la schelta d'ina gronda elecziun da texts e cumposiziuns ch'en naschidas els davos onns.

Ella producziun duai la vusch mistica da Chiara vegnida complettada da suns electronics e ritmus da saltar per crear melodias per l'ureglia, dentant autenticas.

Chiara online:
www.musicchiara.ch

Prefix

Il principi d'october era planisada a Zuoz la gronda festa per preschentar il disc nov «Oriund», lur disc per il 20 avel anniversari da la band da rock engiadinaisa. Però sco tar bleras auters concerts: la situaziun da corona n'ha betg permess in tal eveniment. Uschè han els publitgà lur disc cun bler rock e metal be adascus.

Per Prefix ina situaziun pauc agreabla. Els speravan da pudair vender lur discs durant il concert a Zuoz, uss resta be la via sur lur pagina d'internet e las plattafurmas da musica.

Rock dir, metal e balladas

Il fil cotschen tar lur musica ed er tar il disc nov «Oriund» èn ils tocs da rock, dirs, sperts ed intensivus, cun las ghitaras che fan il sound sco tar «Purtrets», «Patria», «Dai» e «Tir'ün fil». I dat però er las balladas: «Do'm tieu maun» e «Sandet», cun ghitarra acustica e tuns da cello.

20 onns rock rumantsch

La band Prefix datti dapi il 2000, actualmain cun Andri Casty (chant) – Rico Puorger (ghitarra) – Curdin Urech (ghitarra) – Christoph Casty (bass) – Marco Niggli (keyboard) – ed Andri Netzer (battaria).

Prefix en la rait:
www.prefix-rock.ch/

Prefix

Die Band wurde im Jahr 2000 gegründet und ist nun seit 2005 in derselben Besetzung. Nach zahlreichen Konzerten im In- und Ausland kann die Band auf erfolgreiche Jahre und drei veröffentlichte Alben zurückblicken. «Sgratta'm», das erste Album, ist bereits seit Jahren vergriffen und die Songs finden bei den Konzerten immer noch grossen Anklang.

Mit dem zweiten Album «Adrenalin», beweist Prefix, dass ihre Musik reifer und tiefgründiger geworden ist. Wahrscheinlich liegt es auch daran, dass sie einfach die Musik machen, die ihnen gefällt! Waren auf «Sgratta'm» noch deutliche Punk-Einflüsse zu hören, sind es auf «Adrenalin» eher die verschiedenen Metal-Stile, die dominieren. Mal modern, mal klassisch, oder eben Old-School.

2017 konnte die Band erfolgreich ihre erste Live-DVD taufen, die in Zusammenhang mit dem Konzert auf der Hauptbühne der Ski WM in St. Moritz produziert wurde. Auf dieser sind, neben den alten Klassikern, auch die neusten Songs verzeichnet. Im März/April 2020 waren Prefix im Studio und hat ihr drittes Album mit dem Namen «Oriund», produziert.

Prefix online:
www.prefix-rock.ch

GANES – Or brüm, il nou program live e bain spert er in disc

Dal 2010 avain nus pudì far ina fitg bella scuverta. In trio da La Val en las Dolomitas è s'annunzià tar nus ed ha preschenta in disc cun chanzuns ladinhas. Gia cun tadar l'emprima giada èsi sta cler: quà avain nus en maun in disc zunt spezial, innovativ, surprendent e da gronda qualitat artistica. Ganes, quai èn las sors Marlene ed Elisabeth Schuen e lur cusrina Maria Moling, e tuttas trais han fatg in studi da musica en l'Austria. Quai è il fundament da la band. Agiuntà vegn l'element da la cultura ladina che ha gronda impurtanza per ellas e che dat ina color tut atgna a lur musica. E sco terz: lur grond gust da pruvà, experimentar ed er da surpassar ils cunfins.

Lur emprim «Rai de sorëdl», e las chanzuns «Nia l'dert», «Ci moruöia», ubain «Bel müs», ha mussà la via: pop inscuntra musica populara e mundiala e tuna enorm bain. Cur lur proxims discs «Mai guai» e «Parore & Neores», han ellas fatg in grond pass enavant ed ha engrondi lur spectrum, e surtut il groove da las chanzuns è entrà in sferas novas. Sin lur quart disc «Caprize», preschentan Ganes puspè tuns nous: ina giada loms e sferics, feminins e sensuals, lura puspè urbans e progressius. Dapi il 2018 vegnan accompagnadas las sors Marlene ed Elisabeth Schuen da la bassista Natalie Plöger.

Ganes en la rait:
<http://ganes-music.com>

Ganes: Or brüm – blaues Gold, das neue Live- Programm von Ganes

Leicht, fließend, verträumt. Kraftvoll, episch, einnehmend. All das können Ganes mit ihrer Musik sein. Seit über zehn Jahren musizieren die Schwestern Elisabeth und Marlene Schuen als Ganes. Gemeinsam sind die Schwestern in La Val aufgewachsen, einem verwunschenen Dorf in den Südtiroler Dolomiten. So abseits von flirrenden Metropolen, so nahe an der wilden, urtümlichen Offenheit der Natur. Die große Welt steckte in der kleinen. Seit 2018 steht die Bassistin Natalie Plöger mit den beiden Südtirolerinnen auf der Bühne.

Die Arrangements des Trios sind federleicht und wunderschön, die Stimmen der drei Musikerinnen ergänzen sich perfekt. Gesungen wird bei Ganes auf Ladinisch – das man als Zuhörer mit dem Herzen versteht. «Or brüm», das «blaue Gold», meint das Wasser, die klare Essenz des Lebens. Eine neue, akustische Traumreise mit Ganes.

Ganes online:
<http://ganes-music.com/>